

CHORISMA

MAGAZIN DES CHORVERBANDES DÜSSELDORF E.V.



Ein Dankeschön fürs Singen im Chor

// CHORVERBAND EHRT SÄNGER*INNEN //

„Es ist wichtig, sich zu öffnen“

// KULTURAMTSLEITERIN ANGÉLIQUE TRACIK IM INTERVIEW //

Chorgesang nach Corona

// WIE DER NEUSTART IN 2022 GELUNGEN IST //

// BERICHTE AUS DÜSSELDORF UND UMGEBUNG // INFORMATIONEN // TERMINE // ADRESSEN //



Unser Herz schlägt für Düsseldorf.

Und für die Bühnen unserer Stadt.

Deshalb unterstützen wir viele Düsseldorfer Musik- und Theaterstätten. Damit bei tollen Veranstaltungen auch Ihr Herz höherschlägt.



Mitten im Leben.

Danke an alle,
die helfen!



© AWO International/Markus Korenjak

Nothilfe Ukraine

Millionen Familien aus der Ukraine bangen um ihr Leben und ihre Zukunft. Aktion Deutschland Hilft, das Bündnis deutscher Hilfsorganisationen, leistet den Menschen Nothilfe.



Danke für Ihre Solidarität. Danke für Ihre Spende.
Jetzt Förderer werden: www.Aktion-Deutschland-Hilft.de



**Aktion
Deutschland Hilft**
Bündnis deutscher Hilfsorganisationen

INHALT**Meldungen 04 | 15 | 18****Chorverband 05 | 06 | 21****Berichte aus den Chören****07 – 11 | 14 – 16 | 18 – 20****Buchtipps 12 | Reisebericht 12 | 13****Interview 17****Konzerttermine 20****Chorverzeichnis 22 | 23****IMPRESSUM****HERAUSGEBER:**

Chorverband Düsseldorf e. V.

Postfach 140136, 40071 Düsseldorf

Tel. (0211) 23 22 56

E-Mail: info@cvdus.de

Internet: www.chorverband-duesseldorf.de

REDAKTION:

Oliver Erdmann

Bachstraße 68, 40217 Düsseldorf

Tel. (0211) 311 27 71

E-Mail: chorisma@cvdus.de

GESTALTUNG: erdmann.pr Düsseldorf**DRUCK:** Strack & Storch KG Düsseldorf**REDAKTIONSSCHLUSS:** 15.04.2023**BILDNACHWEISE:**

01: Annette Lessing | **04:** Pexels/José Barbosa | **05 + 06:** Annette Lessing | **07:** © TAO-Chor Düsseldorf | **08:** (Polizeichor) Enno Hobusch / © Meerbuscher Frauenchor 1979 | **09:** Dieter Schruppf | **10:** Caroline Stein | **11:** Christina Heinemann | **12:** © Piper Verlag | **13:** (Riga) Makalu/Pixabay, (Tallinn) falco/Pixabay | **14:** © Cantemus 1981 Duisburg-Rahm | **15:** © Starke Stimmen e.V. / (Madrigalchor Millrath) Marcel Pongé | **16:** © MissHarmony | **17:** © Robert Freund | **18:** (Chor '84) Viola Beste | **19:** Marcel Pongé | **20:** (MissHarmony) Screenshots | **21:** Mareike Klassen

Der Chorverband Düsseldorf e. V. und seine Chöre sind Mitglied im



Der Chorverband Düsseldorf e. V. wird gefördert durch



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturstadtamt

Liebe Leser*innen,

Christel Paschke-Sander

das Chorleben in unseren Chören hat wieder Fahrt aufgenommen. Seit Sommer des vergangenen Jahres ist ein großes Aufatmen durch die Chöre gegangen, und nach anfänglichem Zögern hat die Probenarbeit in Präsenz zugenommen, auch wenn die Chorstärke wie vor Corona in vielen Chören noch nicht erreicht worden ist.

Die Herbst- und Weihnachtszeit hat uns wieder schöne Konzerte erleben lassen, und die Besucher*innen – so hatten wir den Eindruck – waren ausgehungert, glücklich und dankbar, ihre Chöre wieder hören zu können. Auch wir bedanken uns für das große Engagement in den Chören, diese Live-Konzerte in so kurzer Zeit mit toller Qualität realisiert zu haben und natürlich bei den treuen Fans.

Auf unserer zentralen Ehrungsveranstaltung am 18. September 2022 konnten wir wieder zahlreiche Chöre, Sänger*innen, Vorstände und Chorleiter*innen für ihr langjähriges Engagement ehren. Im Plenarsaal des Düsseldorfer Rathauses fand unser Festakt mit musikalischen Beiträgen und einem Grußwort von Miriam Koch, der Beigeordneten für Kultur und Integration der Landeshauptstadt Düsseldorf, statt. Schon jetzt freuen wir uns, dass Bürgermeister Josef Hinkel die Schirmherrschaft für die diesjährigen Ehrungen übernommen hat.

Im Herbst 2023 geht der Chorverband Düsseldorf wieder auf große Reise. Mit Sängerinnen und Sängern aus unterschiedlichen Chören werden wir vom 14. bis 21. Oktober 2023 die italienische Insel Sizilien besuchen und im Rahmen der Städtepartnerschaft zwischen Düsseldorf und Palermo auch in der sizilianischen Hauptstadt musikalische Begegnungen ermöglichen.

Mit Kooperationsprojekten – wie dem Generationenchor „Sing'in Bilk“, den wir gemeinsam mit dem Jugendamt der Landeshauptstadt Düsseldorf im Bürgerhaus Bilk organisieren – kommen wir dem Wunsch vieler Bürger*innen in Düsseldorf nach, ohne Verpflichtungen singen zu können. Dieses Angebot wird wöchentlich von etwa 60 Sänger*innen wahrgenommen. Ein großer Erfolg – und eine schöne Werbung fürs Singen im Chor!

Die Chorlandschaft lebt und hofft auf Ihre Ideen, aktive Mitarbeit und natürlich das Mitsingen in einem unserer 73 Chöre in Düsseldorf und Umgebung. Über all das, was aktives Chorleben ausmacht, wollen wir im Rahmen der 4. Düsseldorfer Ehrenamtsmesse am 3. Juni auf dem Corneliusplatz informieren – und natürlich in dieser Ausgabe unseres Magazins **CHORISMA**.

Wir danken allen Förderern für die gute Unterstützung des Chorverbandes Düsseldorf und seiner Mitgliedschöre im vergangenen Jahr und wünschen Ihnen viel Freude beim Lesen.

Für den Vorstand grüßt Sie ganz herzlich

Ihre

A handwritten signature in blue ink that reads 'Christel Paschke-Sander'.

Vorsitzende des Chorverbandes Düsseldorf e. V.

Chorverbandsreise nach Sizilien

Der Chorverband Düsseldorf bietet auch in diesem Jahr wieder eine Erlebnis- und Konzertreise für Sängern und Sänger seiner Mitgliedschöre an. Diesmal steht Sizilien und Düsseldorfs Partnerstadt Palermo auf dem Reiseplan.

Die Reise auf Italiens größte Insel ist vom 14. bis 21. Oktober 2023 geplant. Im Rahmen der Städtepartnerschaft zwischen Düsseldorf und der sizilianischen Hauptstadt soll es musikalische, aber auch offizielle Begegnungen in Palermo geben. Der Reisechor wird Düsseldorfs Botschafter sein.



Zu diesem Anlass treffen sich im Vorfeld der Reise 40 Sänger*innen aus unterschiedlichen Mitgliedschören, um ein geistliches und weltliches musikalisches Programm in rund 34 Probestunden einzustudieren, mit dem sie Düsseldorf musikalisch auf diversen Stationen auf Sizilien und beim Besuch der Partnerstadt Palermo repräsentieren werden.

Die musikalische Leitung des Chores in der Vorbereitung und auf der Reise hat Tilman Wohlleber übernommen. Mitreisende Sänger*innen dürfen sich auf Chorproben, Konzerte und Auftritte sowie viele interessante Begegnungen freuen. Den genauen Verlauf entnehmen Interessierte der Reisebeschreibung auf der Chorverbands-Webseite www.cvdus.de.

Für den Chorverband Düsseldorf ist es eine lange Tradition, auf Reisen im In- und Ausland für die Landeshauptstadt Düsseldorf und das Chorsingen zu werben und den musikalischen Austausch zwischen Menschen zu fördern. //

Die Kathedrale von Palermo (oberes Foto) und die Fontana Pretoria gehören zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt.

Chorspaziergang im Mintrop-Kiez

Zu musikalischen Quartiersspaziergängen im Düsseldorfer Mintropviertel laden mehrere Initiativen in den Sommermonaten ein.

Von Anfang Juni bis Mitte September 2023 planen die Kooperationspartner Mintropolis e.V. und die Initiative Mintrop-Kiez, das AWO „zentrum plus“ Stadtmitte und der Chorverband Düsseldorf e.V. wöchentlich eine öffentliche Open-Air-Chorprobe im sogenannten Mintrop-Kiez im Rahmen eines Quartiersspaziergangs.

Das Projekt verfolgt das Ziel, mehr niedrigschwellige Angebote in das Quartier zwischen Mintropplatz und

Stresemannplatz zu bringen. Die Auftritte sollen im Wechsel mit allen angemeldeten Chören ohne viel technischen Aufwand a cappella stattfinden und könnten normale Chorproben ersetzen.

Als Stationen für den Chor-Quartiersspaziergang sind der Stresemannplatz, der Hof des AWO Zentrums Plus (Mintropstraße 20-22) und der Mintrop-Platz vorgesehen. Die Verweildauer je Station soll nicht länger als 15 bis 20 Minuten sein.

Weitere Infos gibt's bei der Geschäftsstelle des Chorverbandes Düsseldorf: info@cvdus.de //

4. Düsseldorfer Ehrenamtsmesse

Am 3. Juni 2023 findet zum vierten Mal die Ehrenamtsmesse der Landeshauptstadt Düsseldorf auf dem Corneliusplatz statt.

Vereinen, Organisationen und Institutionen bietet die Landeshauptstadt Düsseldorf als Veranstalterin an dem Samstag die Gelegenheit, auf das Spektrum ihrer ehrenamtlichen Tätigkeitsfelder aufmerksam zu machen. Die Ehrenamtsmesse an diesem zentralen Ort am Anfang der Königsallee ist hervorragend geeignet, um neue Interessierte zu gewinnen und sich mit anderen Vereinen zu vernetzen.

Auch der Chorverband Düsseldorf wird mit einem Informationsstand vertreten sein. Zudem beteiligen sich Chöre an der Aktion, die die Besucher*innen mit Chormusik unterhalten und zugleich auf das ehrenamtliche Engagement in den Chören aufmerksam machen wollen. Die Infostände sind von 11 bis 17 Uhr besetzt. //

Zentrale Ehrungsveranstaltung 2023

Die zentrale Jubilarehrung des Chorverbandes Düsseldorf findet am 17. September 2023 im Düsseldorfer Rathaus statt.

Unter der Schirmherrschaft von Bürgermeister Josef Hinkel finden die Ehrungen von langjährigen Sängerinnen und Sängern, Chorleiterinnen und Chorleitern sowie Vorstandsmitgliedern der Chöre wieder im Plenarsaal des Düsseldorfer Rathauses statt. Dieses Jahr erhalten neun Chöre eine Auszeichnung für ihr langjähriges Wirken, darunter die Sangesfreunde Düsseldorf-Bilk 1858 für ihr 140-jähriges Bestehen und der MGV Liederkranz 1903 Düsseldorf-Hamm, der sein 120-jähriges Jubiläum feiert. //

EHRUNGEN 2022

Großartiges Engagement

Am 18. September 2022 hat der Chorverband Düsseldorf im Rahmen seiner jährlichen zentralen Ehrungsveranstaltung Chören, Sängerinnen und Sängern, Chorvorständen und Chorleitungen für ihr langjähriges Engagement gedankt.

Für den Chorverband Düsseldorf und seine Mitglieder ist sie das gesellschaftliche Highlight eines jeden Jahres: die zentrale Ehrungsveranstaltung. Zu Gast im Plenarsaal des Düsseldorfer Rathauses kann der Vorstand hier Jubilarinnen und Jubilare begrüßen, die sich durch ihr langjähriges Wirken in den Chören große Verdienste um den Chorgesang erworben haben.



Miriam Koch, Beigeordnete für Kultur und Integration der Landeshauptstadt Düsseldorf



Christel Paschke-Sander, Vorsitzende des Chorverbandes Düsseldorf

Oberbürgermeister Dr. Stephan Keller hatte die Schirmherrschaft über die Ehrungen übernommen. Das Grußwort der Landeshauptstadt Düsseldorf hielt Miriam Koch, Beigeordnete für Kultur und Integration.

Nach der musikalischen Eröffnung durch Anja Kämmerling (Violine) und Christiane Sauer (Klavier) begrüßte Christel Paschke-Sander, Vorsitzende des Chorverbandes Düsseldorf, die Anwesenden. Sie dankte der Stadt für die Unterstützung der kulturellen Arbeit der Chöre und für die Möglichkeit, den Festakt nun schon traditionell im Rathaus stattfinden zu lassen.

CHORGESANG IM PLENARSAAL

Wo sonst politische Reden gehalten werden und die Düsseldorfer Ratsfrauen und Ratsherren die Geschicke der Landeshauptstadt lenken, erklingen bei der Ehrungsveranstaltung des Chorverbandes alljährlich schöne Melodien. Dieses Mal waren neben den Solistinnen vier Chorbeiträge zu hören. Die **Chorfreunde Düsseldorf-Nord 1882**, die ihr 140-jähriges Bestehen feierten, traten zusammen mit dem **MGV Liederkranz 1884 Düsseldorf-Wersten** auf (Leitung: Ulrich Rasche) und brachten Lieder von Christian Heinrich Rinck zu Gehör, darunter das beliebte „Abendlied“.

Der **Männerchor Tonleiter** (Leitung: Hermann Karl Wegener) konnte im vergangenen Jahr sein 50-jähriges Jubiläum begehen. Er begeisterte das Publikum unter anderem mit dem Lied „MGV Konkordia“ von den Bläck Fööss und dem amerikanischen Traditional „My Evaline“.



Die jungen Sängerinnen freuen sich über die Ehrungen des Chorverbandes.

Der **Frauenchor Erkrath 1997**, der für 25 Jahre geehrt wurde, und der **MGV Sängerbund 1882 Erkrath**, der auf eine 140-jährige Vereinsgeschichte zurückblicken konnte, sangen unter anderem ein Medley aus „Mary Poppins“. Ihre Chorleiterin, Elisabeth Flegler, gehörte ebenfalls zu den Jubilarinnen; sie leitet den Frauenchor Erkrath seit dessen Gründung vor 25 Jahren.

Auch der **Jazz- und Popchor Meerbusch** (Leitung: Barbara Beckmann) unterhielt die Anwesenden mit mehreren englischsprachigen Songs, darunter „Run to you“ von den Pentatonix. Der Chor feierte sein 45-jähriges Bestehen.

ÜBER 50 SÄNGER*INNEN WURDEN GEEHRT

Der Vorstand des Chorverbandes Düsseldorf konnte wieder zahlreiche Urkunden und Ehrenzeichen an langjährige Sängerinnen und Sänger vergeben. Für 70 Jahre Singen im Chor wurde Agnes Bruckmann (Chorgemeinschaft Cantemus Rahm 1981) und Herbert Mathias (MGV Sängerkreis 1858 Duisburg-Buchholz) gedankt. Doch auch an den Chornachwuchs wurde gedacht; Kinder und Jugendliche werden bereits ab fünf Jahren Chorzugehörigkeit geehrt.

Christel Paschke-Sander dankte den Sängerinnen und Sängern, den Chorleitungen sowie allen Ehrenamtlichen für ihr großartiges Engagement. //



Männerchor Tonleiter



Chorfreunde Düsseldorf-Nord 1882 /
MGV Liederkranz 1884 Düsseldorf-Wersten



Jazz- und Popchor Meerbusch

Christiane Sauer (Klavier) und
Anja Kämmerling (Violine)



Ehrungen von Sängerinnen und Sängern



Frauenchor Erkrath 1997



EHRUNGEN 2022

70 Jahre Singen im Chor

Agnes Bruckmann / Chorgemeinschaft Cantemus Rahm 1981 |
Herbert Mathias / MGV Sängerkreis 1858 Duisburg-Buchholz

65 Jahre Singen im Chor

Friedrich Berg / Polizeichor Duisburg 1928 e.V. |
Wolf-Dieter Kampmann / Polizeichor Duisburg 1928 e.V.

60 Jahre Singen im Chor

Ursula Kühr-Lasch / Frohsing e.V.

50 Jahre Singen im Chor

Arno Bales / Hochdahler Männergesangverein 1909 | **Peter Kringels** /
Quartettverein Rheingold Neukirchen e.V. | **Peter Nagels** / Männer-
chor Tonleiter | **Hans-Werner Petrowski** / MGV Sängerbund Er-
krath 1882 e.V. | **Rudolf Polage** / Quartettverein Rheingold Neukirchen
e.V. | **Hans-Joachim Rönne** / MGV Sängerbund Erkrath 1882 e.V.

40 Jahre Singen im Chor

Ingeborg Beissel / Frohsing e.V. | **Winfried Breunig** / Hochdahler Män-
nergesangverein 1909 | **Claus Dübbers** / Hochdahler Männergesangverein
1909 | **Horst Fiedler** / Polizeichor Duisburg 1928 e.V. | **Ulrich Linden**
/ Männerchor Tonleiter | **Claudia Jurek** / Chor '84 Damenchor Hilden |
Frank Piel / Männerchor Tonleiter | **Rüdiger Rohlf's** / Hochdahler Män-
nergesangverein 1909

25 Jahre Singen im Chor

Christa Düssel / Polizei Chor Düsseldorf 1958 e.V. | **Margret Fritzer**
/ Frohsing e.V. | **Jörg Jordan** / Polizeichor Duisburg 1928 e.V. | **Helmut**
Keller / MGV Heiderörschen Rosellerheide | **Monika Krüger** / Frauen-
chor Erkrath 1997 e.V. | **Heinz London** / MGV Heiderörschen Rosellerheide |
Monika de Lucia / Chorgemeinschaft Cantemus Rahm 1981 | **Dorothea**
Hellmann-Mölders / Chorgemeinschaft Cantemus Rahm 1981 | **Anja**
Herriger / Chor '84 Damenchor Hilden | **Bernd Hoffmann** / Hochdahler
Männergesangverein 1909 | **Angelika Müller** / Frauenchor Erkrath 1997 e.V.
| **Roswitha Munk** / Joyful Voices e.V. | **Christina Pawliska** / Frauen-
chor Erkrath 1997 e.V. | **Elisabeth Piskorz** / Frauenchor Erkrath 1997 e.V.
| **Erwin Reich** / Polizeichor Duisburg 1928 e.V. | **Rolf Rixföhren** / Poli-
zeichor Duisburg 1928 e.V. | **Heide Schlachter** / Frauenchor Erkrath 1997
e.V. | **Christel Seidel** / Frauenchor Erkrath 1997 e.V. | **Christiane Schildt**
/ Mixed Voices e.V. | **Werner Wecke** / Hochdahler Männergesangverein
1909 | **Barbara Zink** / Mixed Voices e.V. | **Petra Zink** / Mixed Voices e.V.

10 Jahre Singen im Chor

Viviana Portera | **Leonora Portera** | **Cordelia Key** / alle: Düsseldorf
Mädchenchor e.V./Jungenchor

5 Jahre Singen im Chor

Caroline Bastänier | **Simon Firnhaber** | **Emil Jasek** |
Matilda Machalicka | **Carl Wierlemann** / alle: Düsseldorf
Mädchen-
chor e.V./Jungenchor
Andrea Dineva | **Hannes Ellermann** | **Hanna Kohnen** |
Salome Ortolashvili | **Mila Sofia Portnaya** | **Anna Simon** |
Isabella Zielhoff / alle: Akademie für Chor und Musiktheater e.V.

25 Jahre Chorleitertätigkeit

Elisabeth Flegler / Frauenchor Erkrath 1997 e.V.

30 Jahre Vorstandstätigkeit

Ria Sassenhausen / Chor '84 Damenchor Hilden

CHORJUBILÄEN

140 Jahre Chorfreunde Düsseldorf Nord 1882 e.V.

140 Jahre MGV Sängerbund 1882 Erkrath e.V.

80 Jahre Frauenchor Hochdahl 1942

50 Jahre Männerchor Tonleiter

45 Jahre Jazz- und Popchor Meerbusch e.V.

40 Jahre Frauenchor Liederfreude 1982 Nievenheim

25 Jahre Frauenchor Erkrath 1997 e.V. | Mixed Voices e.V.

Wings of Rainbow e.V. | ClassicArts Musiktheater e.V.

Freier Gospelchor Sweet Chariot e.V. Düsseldorf

Voices of Joy Düsseldorf

TAO-CHOR DÜSSELDORF

Wir wollen nur singen

Mit gleich zwei großen Konzerten hat sich der TAO-Chor Düsseldorf bei seinem Publikum aus der Corona-Pause zurückgemeldet. Ein Bericht von Veronika Adams:

Die Johanneskirche in der Stadtmitte ist ein wunderbar großzügiger Raum für eine musikalische Aufführung. Am 17. September 2022 trat der TAO-Chor hier mit der rhythmischen Tango-Messe „Misa a Buenos Aires“ von Martin Palmieri auf.

Gut gelaunte Musikerinnen und Musiker trafen auf ein Publikum, das endlich wieder Musik live erleben wollte und konnte. Christian Gerber am Bandoneon, Naomi Binder und ihr Streicher-Ensemble ließen zunächst Tangos Nuevos von Astor Piazzolla erklingen und begleiteten dann gemeinsam mit Susanne Ankener am Klavier den Chor durch die im Stil des Tango Nuevo komponierte Messe. Die Sopranistin Agnes Konnerth verlieh dem Werk mit ihrer präsenten Stimme eine noble Lebendigkeit.



KONZERT ZUR WEIHNACHTSZEIT

Der dritte Adventssonntag am 11. Dezember 2022 stand dann ganz im Zeichen des nahen Weihnachtsfestes. An der Orgel in der

Neanderkirche in der Düsseldorfer Altstadt harmonierte Yoerang Kim-Bachmann brilliant zu Weihnachtlicher Chormusik und Texten aus Europa. Als Hauptwerk erklang das im Jahr 1970 in Oxford erschienene „Ave Rex. A Carol Sequece“ von William Mathias. Wie so oft bei moderner Musik, traf diese Suite harmonisch und rhythmisch unterschiedlicher Stücke nicht beim gesamten Publikum auf wohlgesonnene Ohren, hinterließ jedenfalls einen klangvollen Eindruck. Versöhnt und bewegt stimmten sich Publikum und Chor durch gemeinsamen Gesang einiger klassischer Weihnachtslieder auf das Fest ein.

Die musikalische Leitung der beiden Konzerte hatte Markus Maczewski.

Zur Drucklegung dieser Zeitschrift ist der Chor gerade in Gesprächen mit dem Reading Phoenix Choir aus Reading, der südenglischen Partnerstadt von Düsseldorf. „Es wäre sehr spannend, mit diesem tollen Chor gemeinsam etwas auf die Beine zu stellen“, so die TAO-Vorsitzende Ulrike Schumann. „Der Chor aus Reading



TAO-Chor im September 2022 in der Johanneskirche

hatte den Kontakt zu einem Düsseldorfer Chor gesucht, und die Wahl war auf den TAO-Chor gefallen – möglicherweise wegen des ähnlichen Repertoires.“ In der nächsten Ausgabe von CHORISMA wird man den Ausgang der Gespräche erfahren.

VIEL ZUWACHS UND NEUE PLÄNE

Seit den Proben für die temperamentvolle Misa Tango haben viele motivierte Mitsängerinnen und Mitsänger den Weg zum TAO-Chor gefunden. Einer möglichen Chorreise nach England sieht der Chor freudig gespannt entgegen.

Doch zunächst plant der Chor gemeinsam mit der Kantorei an Stephanus in Wersten und den Heinrich-Heine-Symphonikern in diesem Herbst das Deutsche Requiem von Johannes Brahms. „Nach den unsicheren Corona-Jahren hatten wir den Wunsch, wieder ein großes Chorwerk aufzuführen“, so Ulrike Schumann, die seit knapp 20 Jahren mitsingt und sich schon mehr als 10 Jahre im Vorstand engagiert. Der Chorleiter Markus Maczewski sucht für dieses Projekt noch einige weitere Tenöre. „Wir könnten noch etwas Unterstützung in den Männerstimmen gebrauchen. Aber vor allem freuen wir uns sehr, dass wir am 18. November wieder in der Johanneskirche auftreten können!“

Alle Infos: www.tao-chor.de //

POLIZEI-CHOR DÜSSELDORF 1958

Zurück in die Tonhalle

Zwei Jahre lang musste das traditionelle Weihnachtskonzert des Polizei-Chores Düsseldorf 1958 e.V. coronabedingt ausfallen. Am 17. Dezember 2022 erklang die Tonhalle Düsseldorf endlich wieder mit adventlicher Musik. Ein Bericht von Ute Neyer:

Die gute Stube der Musik – das ist die Tonhalle am Düsseldorfer Rheinufer. Für den Polizei-Chor Düsseldorf 1958 e.V. ist es immer wieder eine Ehre, in diesem Konzerthaus sein traditionsreiches Weihnachtskonzert veranstalten zu können. Im vergangenen Jahr war eine ganz besondere Freude, dass es nach zwei Corona-Jahren endlich wieder in diesem Hause stattfinden konnte.

Wir waren überglücklich, mehr als 900 Gäste begrüßen zu können und in festlichem Rahmen ein abwechslungsreiches Musikprogramm darzubieten, das von unserem Chorleiter Eugen Momot zusammengestellt wurde. So kamen Werke aus verschiede-

nen Epochen, wie beispielsweise des Barock, der Klassik und der Pop- und Jazz-Musik sowie Musical-Melodien zur Aufführung.

Als Mitwirkende hatten wir Sängerinnen aus dem Sauerland, den Frauenchor Evingsen, eingeladen, die sichtlich beeindruckt waren von dieser Konzertbühne. Für die Klavierbegleitung konnten wir Alexandra Momot gewinnen, die schon zahlreiche Wettbewerbspreise u.a. bei „Jugend musiziert“ gewonnen hat. In den Solopartien war die junge Mezzosopranistin Juliane Bogner zu hören.

Auch in diesem Jahr unterstützte uns das Orchester „Junge Philharmonie Köln“. Es eröffnete das Konzert mit der „Kleinen Nachtmusik“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Ganz besonders beeindruckte auch die junge Flötistin Irina Lagudina mit dem 3. Satz aus Mozarts Flötenkonzert. Die Moderation hatte Annemarie Wilke



Polizei-Chor Düsseldorf 1958 e.V. mit Orchester in der Tonhalle

übernommen. Charmant und versiert führte sie durch das Programm.

So hatte der Polizei-Chor mit zeitgemäßer und volkstümlicher sowie internationaler Weihnachtsliteratur ein feierliches Konzert gestalten können, das vom Publikum mit großem Applaus bedacht wurde. Zum Ausklang besangen alle gemeinsam – Chöre, Interpreten und Konzertbesuche – die „O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit“.

Viel Lob und Anerkennung für ein gelungenes Konzert begleitete uns noch Tage danach. //

Frühlingskonzert
Polizei-Chor Düsseldorf 1958 e.V.
13. Mai 2023 | 17.00 Uhr
Gerhart-Hauptmann-Haus
Bismarckstr. 90 | 40210 Düsseldorf
Alle Infos: www.polizeichorduesseldorf.de

MEERBUSCHER FRAUENCHOR 1979

Der Meerbuscher Frauenchor 1979 ist seit vergangenem Jahr neues Mitglied im Chorverband Düsseldorf. Hier stellt sich der Chor vor:

Wir sind ein alle Altersgruppen umfassender Chor, der sowohl traditionelles deutsches Liedgut als auch kirchliche und säkulare Literatur wie Musicals, Schläger, Popsongs und Volksmusik verschiedenster europäischer Länder, Japans und des afrikanischen Kontinents darbietet.

Es kommt bei uns nicht ausschließlich auf eine „gute Stimme“ an, denn der Gesamtklang des Chores entsteht durch alle Sängerinnen gemeinsam, die unsere Chorleiterin Annette Boege zusammen zu führen weiß.

Höhepunkte unseres Chorlebens sind das gemeinsame Singen mit befreundeten Chören, Ausrichten eigener Veranstaltungen wie vorweihnachtliche Konzerte mit Mitgliedern der Düsseldorfer Symphoniker, Gestaltung des Herbstfestes des Bürgervereins Lörick, Auftritte in Seniorenstiften und Altersheimen. Wir gestalten Gottesdienste und treten beim Kirschblütenfest des Japanischen Freundeskreises und am Sonnenblumensonntag auf. Auch singen wir mit den Kindern einer Kita zusammen. Tages- und Kurzreisen sind nun nach der Pandemie auch wieder möglich, ebenso das gemütliche Beisammensein nach den Proben.



Wir sind offen für neue Sängerinnen jeden Alters, jeder Konfession und Nationalität. Chorerfahrung und/oder Notenkenntnisse sind nicht zwingend erforderlich.

Die Proben finden immer montags von 18.30 bis 20.00 Uhr im Gemeindesaal der Bethlehemkirche (Dietrich-Bonhoeffer-Str. 9) in Meerbusch-Büderich statt. *Angela Machalat //*



HOCHDAHLER CHÖRE

Wir sind wieder da

Der Hochdahler Männergesangsverein 1909 und der Frauenchor Hochdahl haben am 12. November 2022 ihr traditionelles Konzert in der Stadthalle Erkrath veranstaltet – diesmal unter dem Motto „Wir sind wieder da“. Ein Bericht von Claudia Nöcker:

Unsere Publikum wiederzusehen und singen zu dürfen, fühlte sich mehr als nur gut an, nach drei langen Jahren Konzertpause. Seit mehr als 50 Jahren richten wir unsere jährlichen Konzerte mit namhaften internationalen Solisten in Erkrath aus, ohne Unterbrechung – bis auf diese unvermeidbare Pause.

Fleißig und mit Feuereifer haben wir geprobt. Mit neuen Musikstücken und Liedern aus unserem Repertoire von Klassik bis Moderne galt es, das Publikum wieder zu erfreuen und unterhalten. In seiner Ansprache brachte es Stephen Harrison zum Ausdruck: „Was für ein schönes Gefühl wieder hier zu sein, hier in der Stadthalle Erkrath und mit Ihnen, liebes Publikum. Das war eine lange Zeit des Entzugs. Wer hätte gedacht, als wir hier im November 2019 das letzte Mal zusammen waren, das so viel dazwi-

schen schiefehen konnte. Nicht nur die Pandemie, auch – wie ich höre – die Halle war unter Wasser. Aber es war eine sehr gute Entscheidung der Stadt Erkrath die Stadthalle wieder renovieren zu lassen.“ Ganz herzlich begrüßte Stephen Harrison den Bürgermeister der Stadt Erkrath, Christoph Schulz, den Protektor der Hochdahler Chöre, Gottfried Bander, und die Vorsitzende des Chorverbandes Düsseldorf, Christel Paschke-Sander.

NEUE MUSIKSTÜCKE UND LIEDER AUS DEM REPERTOIRE

Im klassischen, ersten Teil ließen unsere Herren zwei Lieder von Franz Schubert erklingen: „Nachtgesang im Walde“ und „Trinklied“. Die Damen begaben sich in die Rollen der Zigarettenarbeiterinnen aus „Carmen“ (Georges Bizet) und wurden zum Chor der Hexen aus „Macbeth“. (Giuseppe Verdi). Den zeitgenössischen, zweiten Teil prägten die Damen unter anderem mit „Your Song“ von Elton John und „Bohemian Rhapsody“ von Freddie Mercury. Die Herren appellierten mit „So leb dein Leben“ (Reves/Francois) und zeigten sich

verliebt in „Can’t help falling in love“ (George David Weiss).

SOLISTEN BEGEISTERN

Die Konzertsängerin Sabine Schneider (Sopran) und Oratorien- und Konzertsänger Thomas Peter (Bassbariton) überraschten mit Solistenpartien. Sabine Schneider bannte mit der Arie der Gilda aus „Rigoletto“ (Giuseppe Verdi) das Publikum mit ihren wunderbaren Koloraturen und verzauberte mit dem „Vilja Lied“ von Franz Lehar. Mit den Chören sang Sabine Schneider die „Allmacht“ (Franz Schubert) und „Mit Staunen seht das Wunderwerk“ aus „Die Schöpfung“ von Joseph Haydn. Bassbariton Thomas Peter begeisterte mit „New York, New York“ von John Kander.

Der gemischte Chor mit Sabine Schneider und Thomas Peter erweckten zum Konzert-Ausklang mit dem Titelsong und den Stücken „Die Musik der Nacht“ und „Mehr will ich nicht von Dir“ das „Phantom der Oper“ von Andrew Lloyd Webber. Dem Zugabe-Ruf des Publikums kamen wir nur zu gerne gemeinsam nach mit „You raise me up“ von Brendan Graham. *Fortsetzung auf Seite 10*

Fortsetzung von Seite 9

Gemeinsam mit Solisten und Publikum erklang zum Abschluss „Amazing Grace“ (John Henry Newton Jr.). Mit präziser und engagierter musikalischer Leitung schaffte unser Dirigent Thomas Gabrisch einen schönen Gesamtrahmen für das Konzert.

EHRUNG FÜR STEPHEN HARRISON

Stephen Harrison, Pianist und ehemaliger Direktor der Deutschen Oper am Rhein, begleitete begeistert am Flügel und unterhielt mit feinem britischem Humor gewürzter Moderation. Für seine 25-jährige Verbundenheit zu den Chören und seine Klavierbegleitung wurde er von Dieter Feilen, dem Vorsitzenden des Hochdahlener MGV 1909, geehrt – mit Urkunde und Wein.

Das Programm wurde nach den Wünschen unseres Publikums zusammengestellt. Kirsten Stein, Vorsitzende des Frauenchores Hochdahl, fasste zum Abschied zusammen: „Beim letzten Konzert 2019 hatten wir Sie um Ihre Meinung gebeten. Wir wollten von Ihnen gerne wissen, was Sie von uns hören wollen. Tatsächlich erhielten wir über 330 Rückmeldungen. Ihrer Wahl entsprechend haben wir das heutige Programm zusammengestellt. Ein wenig Oper und Operette, ein wenig Musical, eine Prise Rock meets Classic.“ Und sie fügte hinzu: „Wir bedanken uns an dieser Stelle bei unseren Freunden und Förderern der Chöre, die auch in wirtschaftlich schwierigen Zeiten immer zu uns halten. Wir wissen, das ist nicht selbstverständlich und dafür auch ein ganz großes Dankeschön. Ohne Ihre Unterstützung wäre das Konzert so nicht möglich gewesen.“

Wir bedanken uns besonders herzlich bei unserem treuen Publikum, das uns seine Wertschätzung mit großer Aufmerksamkeit, guter Laune und viel Applaus erwies und unserem Konzert stimmungsvollen Glanz verlieh. Wir freuen uns nun sehr auf unser Sängerkonzert an Christi Himmelfahrt und unser nächstes Konzert im November 2023. //



VOICES OF JOY DÜSSELDORF

Was für ein Jahr!

Für die Sängerinnen des Gospelchores Voices of Joy Düsseldorf war das zurückliegende Jahr eine Herausforderung. Ein Bericht von Isabella Doeblner:

Die Freude und die Aufregung waren groß, als wir nach mehr als zwei Jahren der Pandemie endlich wieder vor Publikum singen konnten. Durch die Aktion der „Fensterkonzerte“ haben wir im Mai 2022 im Palmengarten einer Seniorenresidenz sowohl den Bewohnerinnen und Bewohnern als auch uns selbst mit unserem Gesang viel Freude bereitet und wurden dadurch sogar für ein Weihnachtskonzert im Dezember gebucht.

Diese Perspektive verstärkte unsere bereits vorhandenen Gefühle der Zuversicht und Hoffnung, dass unser Chorleben sich in diesem Jahr weitgehend normalisieren sollte. So führten wir unser Chorwochenende im August durch, um uns für unser um ein Jahr verschobenes Jubiläumskonzert im September vorzubereiten. „20+1“ hieß es auf den Flyern.

Den ersten Tag unseres Chorwochenendes verbrachten wir hochmotiviert mit intensivem Üben und einem geselligen Spieleabend. Dann kam am nächsten Tag der Schock: Unser Chorleiter hatte beim Corona-Selbsttest ein positives Ergebnis und fuhr natürlich sofort nach Hause – noch vor dem Frühstück! Und was nun? Nach der anfänglichen Verunsicherung entschieden wir Sängerinnen gemeinsam nach dem Motto „Wir machen das Beste daraus“, den Sonntag so gut wie möglich für Choreografien und natürlich zum Singen zu nutzen. Eine Sängerin aus unseren Reihen begleitete uns dabei am Klavier. Vera, danke nochmals!

Wir hatten wirklich Glück! Was wäre gewesen, wenn die Erkrankung direkt vor dem Konzert passiert wäre? Wieder wurde einem bewusst, dass Gesundheit mit das Wichtigste ist und jedem jederzeit genommen werden kann. Unser Chorleiter jedoch wurde rechtzeitig zu unserer Generalprobe negativ, und so konnten wir ein tolles Jubiläumskonzert – unser Highlight des Jahres – zusammen gestalten. Getreu unserem Namen „Voices of Joy“ bereiteten wir mit unserem Singen viel Freude, und auch das Publikum war begeistert, was man an dem gespendeten Betrag ablesen konnte.

Mit zwei schönen Weihnachtskonzerten schlossen wir das Jahr 2022 glücklich und mit gewonnenem Selbstvertrauen ab. Unser aller Fazit: Das war ein gutes Jahr! //

CHORRAGE DER POLIZEI DÜSSELDORF**The Season of Love**

Das traditionelle Chorrage-Adventskonzert hat am 3. Dezember 2022 in der Rudolf Steiner Schule Düsseldorf stattgefunden. Endlich wieder! Ein Bericht von Annette Nießen:

Weihnachtszeit – Zeit der Liebe – Zeit des Friedens – Zeit der Familie und Freunde. Weihnachtszeit – Zeit für ein Konzert von Chorrage.

Unser letztes Weihnachtskonzert vor der Pandemie fand im Robert-Schumann-Saal in Düsseldorf statt.

Dieses Mal waren wir zurück auf „unserer“ Bühne, die uns immer ein Stück Heimat bedeutete: Die Bühne der Freien Waldorfschule in Düsseldorf-Gerresheim.

Wer am Ende des Tages von Chorrage tatsächlich auf der Bühne stand, entschied sich schlussendlich erst am Tag des Auftritts. Und so kam es, wie es kommen muss-

te: ein Teil der Sänger*innen musste krankheitsbedingt im Publikum Platz nehmen oder sogar zu Hause bleiben.

Im Grunde so wie bei jedem Konzert. Doch erstens war dieses Konzert etwas Besonderes für alle Sänger*innen, und zweitens ließ es die Zeit nicht zu, sich mit einer Erkältung auf die Bühne zu stellen. Der „zweite Strich“ war oft erst mit Verzögerung sichtbar. So musste unter anderem auch ich, die Autorin dieses Artikels, das erste Mal im Publikum sitzen.

Gestartet ist Chorrage in das Konzert mit einem fröhlichen und schnell-

len Lied, Calypso Navidad. Die Nervosität war zunächst noch deutlich in den Reihen der Sänger*innen zu spüren, hat sich aber sehr schnell gelegt. Es folgten zwei klassische Lieder, ruhiger und besinnlicher.

Ebenfalls auf der Bühne standen in diesem Winter als Gäste der Jugendkammerchor St. Margareta und der Violinist Martin Sonder. Trotz ihres jugendlichen Alters verzauberten die Sängerinnen vom Jugendkammerchor St. Margareta das Publikum mit

Publikum war Verlass: Es hat wirklich schön geklungen.

Nicht zu vergessen wurde Chorrage bei all seinen Liedern von den Chorrage All-Stars, „unserer“ Band, stimmungsvoll begleitet. Egal, ob die letzten Lieder dann poppig zur Weihnachtsparty einluden, wie „Santa’s Party“, oder einen melancholischen Traum nach der „Weißen Weihnacht“ hervorriefen, es war insgesamt ein sehr schöner, abwechslungsreicher Abend im Advent. Ein Abend, der gefühlt zu schnell vorbei gegangen ist.

Chorrage heißt auch, dass bei jedem Konzert ein Teil des Erlöses aus den Eintrittskarten an einen gemeinnützigen Verein gespendet wird. Allen in und über die Grenzen von Düsseldorf bekannt, ging der diesmalige Spendenanteil an das Kinder- und Jugendhospiz Regenbogenland in Düsseldorf.

Dies ist eine Einrichtung, die Familien zur Seite steht, um die ihnen noch verbleibende Zeit gemeinsam mit ihrem erkrankten Kind möglichst erfüllt und positiv zu gestalten.

Seit diesem Jahr proben wir inzwischen weitgehend normal, können Anfragen für Auftritte annehmen und bereiten uns voller Vorfreude auf unser nächstes Sommerkonzert vor. Dieses ist für den 1. September 2023 in der Rudolf Steiner Schule in Düsseldorf-Gerresheim geplant. Als Gastchor ist der PolizeiFrauenChor Köln e.V. dabei. Wir hoffen, viele Gäste begrüßen zu dürfen! //



Chorrage der Polizei Düsseldorf beim Adventskonzert 2022 in der Waldorfschule in Gerresheim

ihren Stimmen und Arrangements. Ebenso wusste Martin Sonder zum Beispiel mit „Minuit, chrétiens“, besser bekannt als „O Holy Night“, zu begeistern und eine weihnachtliche Stimmung zu erzeugen. Im Grunde konnten wir im Publikum uns nur zurücklehnen, die Augen schließen und genießen.

Doch fast am Ende des Konzertes angekommen, musste dann auch das Publikum seine musikalischen Fähigkeiten mit dem Kanon „Nacht der Verheißung“ unter Beweis stellen, ein Arrangement unseres Chorleiters Stefan Scheidtweiler. Und auf unser



Buchtipps

JANINA LORENZ

Der kleine Chor der großen Herzen | Roman | Piper Verlag

Um das Herzbacher Gemeindehaus vor dem Zerfall zu retten, schmieden die Dorfbewohner einen Plan: Sie wollen bei einem großen Chorwettbewerb antreten, gewinnen und das Preisgeld einstreichen. Eine gute Idee, wenn der bunt zusammengewürfelte Haufen wirklich singen könnte. Yogalehrerin Sara, Pianist Marvin und die ehemalige Violinistin Sophie sollen helfen. Doch die Zeit läuft ihnen davon.

Die Autorin Janina Lorenz stammt aus dem Münsterland. Das merkt man. Ihre erfolgreiche „Willkommen in Herzbach“-Reihe ist nicht nur eine Serie charmanter Geschichten aus einer Dorfgemeinschaft, in der jeder gern leben würde. Auch der zweite Teil „Der kleine Chor der großen Herzen“ ist eine Liebeserklärung an das Dorfleben, an die Münsterländer Heimat und das Finden zu sich selbst.

CHORISMA-Tipp: Schöne Lektüre für den nächsten Sommerurlaub!



MIT DEM CHORVERBAND INS BALTIKUM Ein Reisetagebuch

Sängerinnen und Sänger des Chorverbandes Düsseldorf unternahmen vom 4. bis 14. Oktober 2022 eine Chorstudien- und Kulturreise in die Länder des Baltikums. Ein Bericht von Ursula Kührlasch:

4
Oktober

Nach langen Vorbereitungen fliegt der aus einigen Chören zusammengesetzte Reisechor von Düsseldorf nach Riga. Am Flughafen Riga begrüßte uns die Reiseleiterin Daiva. Nach kurzer Fahrt erreichen wir das Hotel Wellton Centrum.

5
Oktober

Heute geht es gutgelaunt mit dem Bus nach Palanga. Ein 470 Meter langer Landungssteg lädt zum Flanieren ein. Nur wenige Schritte vom Meer entfernt, liegt ein 110 Hektar großer Park, der im 19. Jahrhundert von Edouard Andre kunstvoll angelegt wurde. Bei einem Spaziergang durch den Park tut die frische Waldluft und die Brise vom Meer gut. Der Tag klingt aus mit einem Abendessen im Hotel und einer anschließenden Probe.

6
Oktober

Wir besuchen die Kurische Nehrung. Es duftet nach Kiefern, Moos, Sand und Föhren. Kleine Fischerdörfer tauchen zwischen Moor, Heide und Haff auf, Bohlenwege durchziehen die Dünen. In Nida sehen wir uns das Haus von Thomas Mann an, der 1929 auf die Kurische Nehrung kam. Im Jahre 1939 wurde das Haus von den Nazis beschlagnahmt und danach von Reichsmarschall Göring als Jagdhaus genutzt. Einen wunderschönen Blick von hier aus hat man auf Haff und Ostsee. Der nächste Besuch gilt dem Bernsteinmuseum. In allen Schattierungen von gelb bis rot kann man viele schöne Schmuckstücke bewundern oder auch kaufen. Eine anderthalbstündige Schifffahrt vorbei an der Nehrung lässt uns stau-

nen. Weiter geht es nach Klaipeda. Der Theaterplatz mit dem Simon-Dach-Brunnen und der bronzenen Figur des Ännchen von Tharau ist das Wahrzeichen der Stadt. Das Lied „Ännchen von Tharau“ zu singen, ist hier natürlich Pflicht.

7
Oktober

Heute geht die Fahrt in die Europäische Kulturhauptstadt 2022 – nach Kaunas. Mit der zweiten Reisegruppe, die aus Frankfurt über Vilnius angereist ist, kommen wir im Hotel zusammen. In der Universität werden am Nachmittag alle Chöre willkommen geheißen.

Emotional wird es, als der Litauische Chor das Lied „Bunda jau Baltica“ anstimmt. Spontan stehen alle auf und singen mit. Es ist ein beeindruckendes Erlebnis, wenn 300 Sängerinnen und Sänger aus verschiedenen Ländern gemeinsam singen.

8
Oktober

In kleinen Gruppen ziehen wir durch die Altstadt, um die Sehenswürdigkeiten zu erkunden. Bei einer Pause zum gemeinsamen Mittagessen nach litauischer Art (Rote-Bete-Suppe, gefüllte Kartoffelklöße mit ausgelassenem Speck und saurer Sahne sowie ein Stück Kuchen und Kaffee zum Nachtisch) runden die Sache hervorragend ab.

Ein Workshop und eine Probe mit einem Chor aus Vilnius füllt den Nachmittag aus, bevor das nächste Konzert auf dem Programm steht. So lauschen wir alle gemeinsam dem abendlichen Chorkonzert. Ein Chor aus Linz/Donau begeistert uns auch an diesem Abend. Auch die Chöre aus Vilnius, Lettland, Münster und Duisburg geben ihr Bestes.

9
Oktober

Stadtrundfahrt und Stadtbegehung stehen am Sonntagvormittag auf dem Programm. Der große Platz mit dem schönen Rathaus (die Einwohner nennen es den weißen

Schwan), die Kathedrale, die große Fußgängerzone, die Burg, die St. Georgskirche (in der wir gesungen haben) und der Zusammenfluss der Neris und Memel beeindruckten uns.

10
Oktober

Am Morgen startet der Bus in Richtung Riga. Die Fahrt geht durch Wälder, Felder und kleine Ortschaften.

Um halb zwölf erreichen wir den Berg der Kreuze, einen Wallfahrtsort. 1961 beschlossen die Sowjetbehörden, den Berg der Kreuze niederzuwalzen, die Kreuze wurden verbrannt. Die Menschen ließen sich nicht beirren und stellten Kreuze wieder auf. Der Berg der Kreuze gehört dem ganzen litauischen Volk. Beeindruckt von dem Anblick der mehr als 15.000 Kreuze geht es anschließend über die litauisch-lettische Grenze.

11
Oktober

Jugendstilhäuser erwarten uns bei der Stadtrundfahrt in der alten Hansestadt Riga. Viele von ihnen wurden im Stil der Nationalen Romantik von 1905 bis 1911 erbaut. Wir sehen den Pulverturm, die St. Jakobs-Kathedrale, den Dom, das Rathaus, das Schwarzhäupterhaus, das Gebäudeensemble „Drei Brüder“, die Gildehäuser und viele Sehenswürdigkeiten mehr, nicht zu vergessen das Freiheitsdenkmal. Wer das Freiheitsdenkmal nicht gesehen hat, kennt das heutige Lettland nicht, heißt es. Das Monument ist das nationale Symbol für die Unabhängigkeit des jungen Landes.

Auch der Rigaer Zentralmarkt, einer der größten Märkte Europas, beeindruckt uns. Abends findet in der Technischen Universität mit dem Unichor eine gemeinsame Probe statt. Es macht Spaß, ein Lied auf Lettisch zu singen. Gastgeschenke werden ausgetauscht. Die schöne Stadt Riga liegt nun hinter uns.

Voller Erwartung kreisen unsere Gedanken um das nächste Ziel: Tallinn, die Hauptstadt Estlands. Die lange Fahrt von sechs Stunden wird von einem Aufenthalt in Pärnu unterbrochen. Ein Spaziergang am und für einige auch im Wasser stimmen uns

12
Oktober

alle fröhlich. Auch in der Altstadt wieder kleine Restaurants und Geschäfte. Manch einer wird in Strickläden fündig. Nach einer kleinen Stärkung geht es weiter. Um halb fünf erreicht der Bus Tallinn.

Nach dem Abendessen ein neues Highlight: Diana Sormus (Gesang) und Sille Voznesenski (Klavier) tragen mit Hingabe, zum Teil selbst komponierte und getextete Lieder vor. Sie führen uns durch die Jahreszeiten und das Leben in Estland. Aber auch unsere Lieder kommen bei den Zuhörern gut an. Zum Schluss auf Estnisch: „Ärgake Baltimaad“. Ein schöner Abend geht zu Ende.

Am Morgen steht eine letzte Stadtrundfahrt an. Sie führt uns zur Sängerbühne. Auf dieser Bühne ist für 400 Sängerinnen und Sänger Platz. Davor große Wiesen, wo sich die Zuhörer niederlassen können. Der mittelalterliche Stadtkern Tallinns gehört zum UNESCO-Welterbe und zieht viele Besucher aus aller Welt an. Von der Aussichtsplattform im oberen Teil der Stadt hat man einen schönen Blick. Überall kleine Geschäfte, Restaurants und Cafés. Das Schloss, Gildehäuser, die Alexander-Newski-Kathedrale und vieles mehr versetzen den Betrachter in Staunen.

13
Oktober

Arvo Pärt ist einer der bedeutendsten Komponisten Neuer Musik. Nach ihm ist ein großes Zentrum benannt, wo Konzerte und Gesprächsabende stattfinden. Hier spielt ein Pianist drei Stücke von Arvo Pärt. Ob es für jedermanns Ohren ist, möge jeder selbst entscheiden. Das letzte Abendessen der Reise nehmen wir in einem Restaurant in der Altstadt von Tallinn ein. Ein schöner Abschluss.

Daiva, unsere Reiseleiterin, bringt uns zum Flughafen und verabschiedet uns mit den Worten: „Lassen Sie sich die Freude am Leben nicht nehmen!“ Ein herzliches Dankeschön für die Durchführung und Betreuung der zehntägigen Reise durch das Baltikum. Es war eine schöne Reise, und wir werden sie noch lange in Erinnerung halten. //

14
Oktober



Teilnehmer*innen an der Chorverbandsreise ins Baltikum



Junges Zither-Ensemble in litauischen Trachten



Schwarzhäupterhaus in Riga



Blick auf die Altstadt von Tallinn

CANTEMUS 1981 DUISBURG-RAHM

Jubiläumsreise an den Bodensee

Das 40-jährige Bestehen der Chorgemeinschaft Cantemus 1981 Duisburg-Rahm feierten die Sängerinnen und Sänger nachträglich mit einer sechstägigen Reise an den Bodensee. Ein Bericht von Volker Persch:

Unsere gemischter Chor wurde im Jahr 2021 vierzig Jahre alt. Coronabedingt konnte die übliche Jubiläumsreise aber erst im September 2022 stattfinden. Nach Rom, Budapest, Salzburg und Thüringen war diesmal der malerische Bodensee das Ziel unserer aktiven und passiven Mitglieder, und keiner wurde enttäuscht!



Singen in der Kirche St. Martin in Langenargen

Erster Tag: Der Bus bringt uns von Duisburg in unser Hotel in Lindau und von dort nach Friedrichshafen am Bodensee. Wir haben noch Zeit für eine Stadtführung, die im Zeppelin-Museum endet. Graf Zeppelin baute von 1900 bis 1940 in Friedrichshafen Luftschiffe und schuf dabei in der Region eine ganz neue Industrielandschaft für den Bedarf seiner Zeppeline. Damals entstanden zum Beispiel die noch heute bekannten Firmen wie Dornier, MTU oder ZF – Zahnradfabrik Friedrichshafen. Seit 1997 werden hier wieder Zeppeline mit modernster Technik gebaut.

Zweiter Tag: Wir besuchen den Flughafen Friedrichshafen und verfolgen

Landung und Start eines modernen Zeppelins „NT“. Der weitere Tag führt uns in die Schweiz, zunächst nach Altenrhein, dessen Markthalle von dem bekannten Architekten und Künstler Friedensreich Hundertwasser entworfen wurde. Über bauchigen Säulen und farbigen, keramikverzierten Wänden glänzt eine goldene Zwiebelkuppel.

Unsere nächste Station ist St. Gallen. Die Stadtbesichtigung unter kundiger Leitung führt uns auch in das weltberühmte Kloster. In der Kirche St. Laurenzen können wir uns ein spontanes Lied aus unserem geistlichen Repertoire nicht verkneifen. Der „Rote Platz“, den es auch hier gibt, ist der ideale Ort für ein Gruppenfoto. Der Tag endet mit einer Besichtigung des malerischen Städtchens Appenzell.

Dritter Tag: Wir sehen uns Meersburg an mit seiner alten Burg. Die riesige Traubenpresse im Weinmuseum gibt die perfekte Einstimmung auf eine kleine, stark entschleunigende Weinprobe. Mit der Fähre geht es dann über den See zur Insel Mainau. Der Wettergott meint es an diesem Tag sehr gut mit uns, und so genießen wir die wunderschöne Parklandschaft mit Schloss, das Blumenmeer und die seit 1827 hier zusammengetragenen exotischen Pflanzen.

Vierter Tag: Heute ist der Tag unseres Chorkonzerts mit dem Chorverein Lindenbergl, wetterbedingt in der Kirche St. Martin in Langenargen und nicht vor der traumhaften Bodenseekulisse. Wir tragen unser weltliches Programm mit dem Titel „Eine musikalische Traumreise“ vor. Die dargebotene musikalische Vielfalt scheint auch die Zuhörer zu erfreuen.

Ein weiteres Glanzlicht des Tages ist eine Fahrt mit dem Dampfbus der



Mitreisende der Chorgemeinschaft Cantemus 1981 Duisburg-Rahm auf dem Roten Platz im schweizerischen St. Gallen

Bregenzerwald-Museumsbahn von Bezaun nach Schwarzenberg und zurück, jeweils fünf Kilometer schaukelnd auf schmaler Spur. Vor dem Abendessen in Lindau reicht es noch für einen Gang durch die Altstadtinsel und den Hafen, der stülgerecht von Raddampfern bevölkert wird.

Fünfter Tag: Sonntag. Wir übernehmen die musikalische Gestaltung eines Gottesdienstes in der Kirche St. Pelagius in Weitnau. Die originale Ausmalung der neugotischen Kirche in Blau, Rot und Gold vermittelt auch uns Sängern eine heitere Stimmung, und wir bemühen uns, dies beim Singen den zahlreichen Gottesdienstbesuchern zu vermitteln. Nach einem halbstündigen Fußweg hinauf zur Frommknachtsalpe nehmen wir dort eine urige Brotzeit zu uns. Leider verhindert das regnerische Wetter die an sich vorgesehene Gondelfahrt auf den Hochgrat, und so sehen wir uns nachmittags noch die Stadt Kempten an. Oberhalb der heutigen Stadt und der mittelalterlichen Altstadt sind erhebliche Überreste eines großen römischen Kastells erhalten.

Sechster Tag: Heimreise nach Duisburg mit Halt und Besichtigung von Heidelberg.

Es war eine interessante, ausgefüllte Reise selbst für die Chormitglieder, die den Bodensee schon zu kennen glaubten. Wir haben viele verschiedene Eindrücke gewonnen, an schönen Orten gesungen, die lokale Küche genossen und zehren noch heute vom gemeinschaftlichen Erleben.

Unser nächstes Ziel für das Jahr 2026 steht noch in den Sternen. Wir werden aber sicher etwas Schönes finden! //

STARKE STIMMEN

Der Frauenchor-Workshop

Starke Stimmen e.V. bereitet zurzeit Arrangements für einen neuen Popchor-Workshop vor. Chor-Sängerinnen, die Lust auf ein intensives Proben-Wochenende haben und sich darauf freuen, das Erlernte auch gleich auf großer Bühne zu präsentieren, sind am 30. September und 1. Oktober 2023 in Dinslaken herzlich willkommen. Zur Vorbereitung werden AudioCoaches für alle Stimmlagen zur Verfügung gestellt. Der Auftritt wird von der DC Voiceband und ihrer Band begleitet. Die musikalische Leitung hat Rainer Stemmermann.

Wenn der Starke Stimmen e.V. ein neues Workshop-Programm auflegte, kamen in den vergangenen Jahren gerne an die 50 Sängerinnen zusammen, um die magischen Momente des ersten Zusammenklangs in einem neuen Arrangement zu erleben. Viele kleine Premieren kamen auf diese Weise zustande, intensive musikalische Momente und neue musikalische Freundschaften.

Auch in diesem Jahr soll wieder ein solches Event ermöglicht werden, das Sängerinnen über Chor- und Städtegrenzen hinweg zusammenführt. Anlässlich der 750-Jahr-Feier der Stadt Dinslaken finden Workshop und Konzert erstmals in der frisch renovierten Kathrin-Türks-Halle statt.

Der Workshop lebt von der guten Vorbereitung aller Beteiligten: Bereits im Vorfeld erhalten die Teilnehmerinnen Noten und eingesungene MP3-Dateien in ihrer jeweiligen Stimm- lage, sodass sie die Songs selbstständig

einüben können. Im Workshop werden die mehrstimmigen Stücke dann zusammengesetzt und gemeinsam geprobt.

Die Abschlusspräsentation findet im Rahmen eines Best-Of-Konzertes der DC Voiceband statt. Neue Arrangements und Workshop-Klassiker aus über 10 Jahren werden hier unter der Leitung von Rainer Stemmermann (Foto unten) coole Sounds und stimmungsvolle Momente entstehen lassen. Das Repertoire reicht von Sarah Connor bis John Lennon und von Alicia Keys bis zu den Ladies Of Soul. Neben Rainer Stemmermann am Piano mit dabei: Kai Struwe am Bass, Wolfgang Kulawik an der Gitarre, Stefan Grafers an Drums & Percussion.

Workshop:

Samstag, 30.09.2023 | 10 – 18 Uhr
Sonntag, 01.10.2023 | 10 – 15 Uhr
Kathrin-Türks-Halle (Raum Niederrhein)
Platz D'Agén 4, 46535 Dinslaken

Auftritt:

Sonntag, 01.10.2023 | 17 Uhr
im Rahmen des Konzertes der DC Voiceband
Kathrin-Türks-Halle (Großer Saal)

Workshop-Beitrag: 89 Euro
Infos: www.starkestimmen.de

Anmeldung:

anmeldung@starkestimmen.de
Bitte bei der Anmeldung bevorzugte Stimm- lage angeben: Sopran (hoch), Mezzosopran (mittel), Alt (tief)

**KURZ & KNAPP****Neuwahlen beim Madrigalchor Millrath**

Die Sängerinnen und Sänger des Madrigalchores Millrath haben auf der Jahresversammlung 2023 zwei neue Vorsitzende gewählt. Ralph Bille ist 1. Vorsitzender, Dieter Berghoff wurde zu seinem Stellvertreter gewählt.



Vorne von links nach rechts: Cornelia Thomas (Presse- referentin), Christemarie Karch-Peter (1. Kassiererin), Claudia Weigelt (Notenwartin), Christa Riddering (1. Schriftführerin) | Hinten von links nach rechts: Friedrich Klopotek (2. Kassierer), Dieter Berghoff (2. Vorsitzender), Ralph Bille (1. Vorsitzender)

Neuer Flyer

Mit einem neuen 4-seitigen Faltpapier informiert der Chorverband Düsseldorf über seine Arbeit und wirbt für das Singen im Chor. Hier werden auch alle Vorteile einer Mitgliedschaft aufgeführt. Zum Einsatz kommt der Flyer erstmals auf der Düsseldorfer Ehren- amtsmesse 2023.

Exemplare zum Auslegen oder Ver- teilen können angefordert werden bei der Geschäftsstelle.

**Korrektur**

Im letzten CHORISMA-Heft (Ausgabe 28) wurden versehentlich die Namen zweier Autorinnen ver- tauscht. Der Bericht auf Seite 7 über das 20. Sängerfest im Lokschiuppen stammt von Claudia Nöcker; den Bericht auf Seite 8 über das Kon- zert für Hochwasser-Geschädigte hat Cornelia Thomas geschrieben.

MISSHARMONY

Chorgesang im Kino

Der Barbershopchor MissHarmony hat im vergangenen Jahr die Premiere des Kinofilms „Unsere Herzen – Ein Klang“ musikalisch mitgestaltet. Ein Bericht von Christel Juchniewicz:

Als Chor im Kino singen? Das wollten wir, die Sängerinnen von MissHarmony, schon immer mal. Vor allem in einem ganz bestimmten Kino. Denn in unserer Nachbarschaft befindet sich eines der schönsten Lichtspielhäuser in ganz NRW: das Weltspiegel-Kino in Mettmann, ein wunderschönes Haus mit grünen Fensterläden, Jugendstilelementen und einer über 100-jährigen Kinotradition.



Chorleiterin Jeonghye Jeon mit dem Filmplakat

Deshalb haben wir auch gleich zugesagt, als ein Filmverleih über den Chorverband NRW ankündigte, Chöre als „Premierenpaten“ für eine Dokumentation über das Chorsingen zu suchen. Noch bevor die offizielle Medienkampagne des Verleihs mit der Suche begonnen hatte, waren wir mit von der Partie. Das Weltspiegel-Kino konnten wir schnell als Kooperationspartner gewinnen, kein Wunder, wer mag sich schon der geballten Power von 25 Sängerinnen verschließen?

Am 22. September 2022 feierte der Film in mehr als 130 Kinos Deutschlandpremiere. Im Düsseldorfer Bam-

bi-Kino sogar mit Anwesenheit der Regisseurin. Das Weltspiegel-Kino Mettmann war im Einzugsgebiet des Düsseldorfer Chorverbands die einzige Spielstätte mit Live-Musikbegleitung durch einen Chor.

Und Miss Harmony hat den Job als Premierenpatin sehr ernst genommen. Alle uns bekannten Chöre und musikalischen Multiplikator*innen in der Umgebung erhielten eine Info zur Premiere und wurden gebeten, ihr Netzwerk auf diesen außergewöhnlichen Film hinzuweisen.

Deshalb war der Kinosaal auch – teils mit „Fachpublikum“ aus anderen Chören – ordentlich gefüllt, und bereits beim singenden Empfang von MissHarmony wurde mitgesungen, mindestens aber mitgesummt.

Der Film selbst ist eine spannende Mischung aus Dokumentarfilm und Musikfilm. Er begleitet zwei Chorleiterinnen und einen Chorleiter dabei, wie sie aus einer Gruppe unterschiedlichster Menschen Chöre von mitreißender musikalischer Intensität entstehen lassen. Chöre, die sich – ebenso wie MissHarmony – nicht haben bremsen lassen durch die Corona-Pandemie. Ein Chor erfährt Woche für Woche bei seinen Proben die immens positive Kraft des gemeinsamen Singens und das beflügelnde Gefühl der Gemeinschaft. Einer der Protagonisten des Films ist der berühmte Chordirigent Simon Halsey, der regelmäßig mit dem WDR-Rundfunkchor öffentliche Sing-mit-Projekte initiiert. Die zweite Protagonistin ist eine junge koreanische Hochschulabsolventin, die wir im Film bei ihren ersten Karriereschritten als Chorleiterin begleiten. Sie berichtet von Heimweh, dem enormen Leistungsdruck und von den Chancen, die sie als Künstlerin in Europa hat. Eine wundersame Parallele zu MissHarmony, denn auch unsere Chorleiterin Jeonghye Jeon ist Koreanerin und frischgebackene



Weltspiegel-Kino in Mettmann

Masterabsolventin der Robert-Schumann-Hochschule, die gerade ihre Karriere in Deutschland beginnt.

Die besondere Magie des gemeinsamen Singens – wer sie bisher noch nicht kannte, hat sie beim Besuch dieses Films ganz bestimmt gespürt. Bei den Sängerinnen von MissHarmony hat er jedenfalls noch lange nachgewirkt. Den Film gibt es seit April 2023 auf DVD, einen Fernsehsendetermin gibt es zu diesem Zeitpunkt noch nicht.

Unser Dank gilt dem Weltspiegel-Kino Mettmann, das es uns ermöglicht hat, diesen Film über unser liebstes Hobby zu begleiten. Der Film hat uns sehr berührt und – falls das überhaupt geht – noch mehr motiviert. //



Sängerinnen von MissHarmony auf dem Weg zum Kino

Einen weiteren Bericht über den Chor MissHarmony lesen Sie auf Seite 20.

DREI FRAGEN AN

Angélique Tracik

Angélique Tracik ist seit Februar 2022 die neue Leiterin des Kulturamtes der Landeshauptstadt Düsseldorf. Die gebürtige Stuttgarterin hat zuvor viele Jahre den Fachbereich Kultur der Stadt Radolfzell geleitet. Jetzt ist sie auch für die Förderung der Düsseldorfer Chöre zuständig.

Frau Tracik, welche Rolle spielen die Chöre der Laienkultur aus Ihrer Sicht im bürgerschaftlichen und kulturellen Leben der Stadt Düsseldorf?

Jeder Mensch hat eine Stimme und die Stimme ist sein Instrument. Singen ist oftmals der erste Einstieg zur musikalischen Frühbildung. Chöre der Laienkultur sind wichtig für das kulturelle Leben in der Stadt Düsseldorf, sie erfüllen eine soziale Funktion und verbinden Menschen miteinander. Viele Chöre engagieren sich auch im Brauchtum und in ihrem Stadtteil. Singen macht Freude sowohl für den Singenden sowie für den Zuhörenden.

Welchen Kontakt haben Sie persönlich zur Chorszene in Düsseldorf? Haben Sie zum Beispiel schon mal in einem Chor gesungen oder tun es derzeit?

Ich bin von dem Projekt SingPause völlig begeistert und besuche gern die SingPause-Vorführungen, die im Mai endlich wieder in der Tonhalle stattfinden können. Das Projekt, das 16.500 Kindern an 65 Düsseldorfer Grundschulen in der musikalischen Erziehung fördert, ist für unsere Stadt ein Alleinstellungsmerkmal in Deutschland. Es wird vom Kulturamt gefördert. Viele Mädchen und Jungen haben auf diese Weise den Weg in einen Chor gefunden.

Tatsächlich habe auch ich als Kind in einem Chor mitgesungen. Deshalb weiß ich, dass dies eine schöne Erfahrung ist.

Singen ist „in“. Doch vor allem Männerchöre mit langer Tradition finden heute kaum neue Mitglieder und müssen sich schließlich auflösen. Wie sollte sich Ihrer Meinung nach die Chorlandschaft ausgestalten, um für Jung und Alt attraktive Angebote fürs gemeinsame Singen zu schaffen?

Mit der Aktionswoche „Offene Chorprobe“ für Erwachsene, Kinder und Jugendliche im vergangenen Jahr hat der Chorverband Düsseldorf e.V. schon den richtigen Weg eingeschlagen. Unter dem Motto „einfach mal reinschnuppern“ wurden Menschen mit Freude am Singen angesprochen, die sich bisher nicht getraut haben, einem Chor beizutreten. Es ist wichtig, sich zu öffnen und mit außergewöhnlichen Aktionen auf sich aufmerksam zu machen, um Jung und Alt für das gemeinschaftliche Musikerlebnis in einem Chor zu gewinnen.

Die Fragen stellte Oliver Erdmann.



© Robert Freund

„Es ist wichtig, sich zu öffnen und mit außergewöhnlichen Aktionen auf sich aufmerksam zu machen.“

Generationschor
Düsseldorf

Sing' in Bilk

Düsseldorf
Nähe trifft Freiheit

Für alle, ob jung oder alt, die miteinander singen möchten!

Jeden Freitag 17 – 19 Uhr
(ab dem 12.8.2022)
im Bürgersaal, Bachstraße 145

Anmeldung unter
buergersaalebilk@duesseldorf.de
oder info@cvdus.de
Telefon 0211 89 99224

Landeshauptstadt Düsseldorf
jugendamt

CHOR '84 – DAMENCHOR HILDEN

Sängerinnen schmieden Pläne

Der Chor '84 – Damenchor Hilden hat auf seiner Jahreshauptversammlung den Vorstand im Amt bestätigt. Jetzt geht es an die Vorbereitungen fürs Jubiläumsjahr 2024. Ein Bericht von Gaby Küsters:

Eine rege Beteiligung der Chormitglieder hatte die Jahreshauptversammlung vom Chor '84 am 11. März 2023. Die Regularien wurden zügig abgehakt. Die Vorsitzende Gisela Brand-Kewersun und die Schriftführerin Monika Rauscher berichteten ausführlich über das vergangene Jahr 2022. Der Kassenstand wurde übersichtlich und klar von Ria Sassenhausen dargestellt. Die Kassenprüfer hatten keine Einwände, so dass der Vorstand einstimmig entlastet werden konnte.

VORSTAND WIEDERGEWÄHLT

Der neue Vorstand entspricht dem alten: Vorsitzende ist Gisela Brand-Kewersun, ihre Stellvertreterin ist Claudia Jurek. Als Schriftführerin stellte sich wieder Monika Rauscher zur Verfügung, mit Ruth Klein an ihrer Seite. Für die Finanzen ist Ria Sassenhausen verantwortlich, Mirjam Miedke ist ihre Stellvertreterin.



Der wiedergewählte Vorstand vom Chor '84: (von links nach rechts) Monika Rauscher, Ruth Klein, Claudia Jurek, Mirjam Miedke, Ria Sassenhausen und Gisela Brand-Kewersun

Beflügelt durch das gelungene Weihnachtskonzert 2022 in der Stadthalle Hilden war es auch nicht schwierig, Sängerinnen für die verschiedenen Aufgaben im Verein zu gewinnen.

PLÄNE BIS INS JUBILÄUMSJAHR

Termine für dieses Jahr sind teilweise noch in Planung. Fest stehen bereits der Tagesausflug des Chores am 9. September 2023 nach Xanten und das traditionelle Weihnachtskonzert in der Stadthalle Hilden, das dieses Jahr bereits am 3. Advent stattfinden wird. Hierzu hat der Männerchor Germania Opladen 1905 bereits seine Mitwirkung zugesagt. Der Männerchor wird, wie auch der Chor '84, von Eugen Momot geleitet.

Spannend ist der Ausblick auf das Jahr 2024, in dem die Damen das 40-jährige Bestehen des Chores feiern wollen. Geplant ist für März eine mehrtägige Fahrt nach Hamburg. Auf der Wunschliste steht noch der Kontakt zu einem Hamburger Chor, mit dem ein Auftritt geplant werden soll. Im Gegenzug würde dieser Chor dann nach Hilden eingeladen werden, um hier ein gemeinsames Konzert durchzuführen. Hinweise zu geeigneten Chören aus der Hansestadt sind willkommen.

Weiterhin stehen zwei Konzerte in der Hildener Stadthalle an: Das Jubiläumskonzert am 14. April 2024 sowie das traditionelle Weihnachtskonzert am 22. Dezember 2024.

Interessierte Sängerinnen sind jederzeit willkommen. Ein Einstieg ist momentan günstig, da jetzt das neue Repertoire für die kommenden Konzerte erarbeitet wird. Wir proben freitags ab 19.30 Uhr im Kulturzentrum Altes Helmholtz (Gerresheimer Str. 20 in Hilden). Kontakt: Gisela Brand-Kewersun, Tel. 02103/ 213 74 //

KURZ & KNAPP

Neuer Name, neuer Vorstand

Seit Kurzem hat die Jugendorganisation im Chorverband NRW einen neuen Namen. Aus Sängeryugend NRW wurde Chorjugend NRW.

Neugewählte Vorsitzende sind Franziska Rautenberg und Felix Herrmann. Nicole Jers ist neue Landeschorleiterin der Chorjugend NRW.

Im Internet ist der Verband vertreten unter www.chorjugend.nrw



Trauer um Thorsten Potthoff

Im Januar 2023 ist der langjährige Vorsitzende der Sängeryugend NRW, Thorsten Potthoff, nach kurzer, schwerer Krankheit gestorben.

Thorsten Potthoff widmete sein ganzes Wirken – neben Familie und Beruf – dem Wohl der singenden Kinder und Jugendlichen.



Neu im Vorstand

Sarah Hünemeyer ist neue stellvertretende Vorsitzende des Chorverbandes Düsseldorf. Sie übernimmt das Amt kommissarisch von Brigitte Beck, die zuvor aus persönlichen Gründen zurückgetreten war.

Auf der Mitgliederversammlung am 18. März 2023 haben die Delegierten der Mitgliedschöre außerdem einstimmig für eine Satzungsänderung gestimmt. Bei der nächsten Vorstandswahl ist demnach die Anzahl der Ämter deutlich reduziert, um die Vorstandsarbeit zukünftig zu vereinfachen.



MADRIGALCHOR MILLRATH

Der Pandemie trotzen

Der Neustart nach Corona ist auch dem Madrigalchor Millrath gut gelungen. Ein Bericht von Cornelia Thomas:

Natürlich hat die Corona-Pandemie mit all ihren Einschränkungen und Kümernissen den Madrigalchor Millrath getroffen wie sicherlich alle Chöre. Proben fielen aus, Konzerte mussten kurzfristig abgesagt werden, und auch manches Chormitglied ließ sich lange nicht blicken. Corona-Erkrankungen innerhalb des Chores waren an der Tagesordnung.

Aber die Sängerinnen und Sänger ließen sich nicht entmutigen und starteten im Frühherbst 2022 erneut mit den Vorbereitungen für das Adventskonzert. Zunächst galt es, ein neues Probenlokal zu finden, da das Bürgerhaus Hochdahl für die Flüchtlinge aus der Ukraine bereitgestellt werden musste und es für die „Schulhofproben“ draußen zu kühl und zu früh dunkel wurde.

SUCHE NACH EINER NEUEN BLEIBE

Zum Glück stellte die katholische Kirchengemeinde Sankt Franziskus in Hochdahl den großen Saal im Franziskushaus zur Verfügung. Dabei handelt es sich um eine Räumlichkeit

mit guter Akustik und dem Charme des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Auf Grund dringender Renovierungsarbeiten im Franziskushaus musste sich der Chor dann wieder eine neue Bleibe suchen.

Mit der Inbetriebnahme des neuen Forums Sandheide können die Sängerinnen und Sänger nun seit Beginn des neuen Jahres in der Cafeteria dieses außergewöhnlichen Sozialzentrums proben. So kehrt nun Ruhe ein und die Projekte für das kommende Jahr, wie zum Beispiel das Brunnenfest und das Adventskonzert können gut vorbereitet werden.

Apropos Adventskonzert. Nach drei Jahren Abstinenz fand diese allseits beliebte Veranstaltung am Vorabend des dritten Sonntags im Advent in der gut besetzten Kirche Sankt Franziskus statt. Die konzentrierte Probenarbeit am Montagabend sowie das intensive Probenwochenende in einem Hotel im Sauerland Ende Oktober trugen sicher zu dem schönen und erfolgreichen Konzert bei.



Madrigalchor Millrath beim Probenwochenende Ende Oktober 2022 im Sauerland

STIMMUNGSVOLLES ADVENTSKONZERT

Wie immer gestaltete der Madrigalchor das Programm aus dem Repertoire, aber auch mit neuen, vor allem flotten und frisch vorgetragenen Stücken. Vorweihnachtliche Instrumentalmusik bereicherte das abwechslungsreiche Programm. Über langanhaltenden Applaus durch das begeisterte und dankbare Publikum konnten sich alle Beteiligten freuen.

Ein geselliger Abend in der Weihnachtswoche mit kleinen Leckereien und schönen Begegnungen beendete dieses denkwürdige Jahr 2022 und ließ die Sängerinnen und Sänger mit Freude und Zuversicht auf ein neues Chorjahr 2023 blicken. //

GOSPEL-HIGHLIGHT IN DÜSSELDORF

Zu einem Konzert mit dem Tana Gospel Choir aus Madagaskar am 4. Juni 2023 in der Petruskirche in Düsseldorf-Unterrath lädt Gospel United ein.

Gospel United ist ein Zusammenschluss von Gospelchören aus Krefeld, Köln, Bonn, Neuss und Düsseldorf unter der Leitung von Angelika Rehaag, darunter auch Sweet-Chariot e. V. Düs-

seldorf. Die Sänger*innen freuen sich schon sehr auf den gemeinsamen Auftritt mit den Gästen aus Madagaskar.

Die Musik des Tana Gospel Choir (TGC) aus der Hauptstadt Antananarivo (kurz „Tana“) ist in den Rhythmen und Melodien der traditionellen madegassischen Musik verwurzelt. Mit modernen Klängen und Arrangements kombiniert ergibt sich ein dynamisches

und emotionales musikalisches Glaubensbekenntnis der Chormitglieder. Bereits zum dritten Mal sind die Sänger*innen aus Tana bei Gospel United zu Gast.

Das Konzert in der Petruskirche (Am Röttchen 10, 40468 Düsseldorf) findet in Kooperation mit der Ev. Kirchengemeinde Düsseldorf Unterrath/Lichtenbroich statt. Beginn ist 18 Uhr. //

TV-BERICHT ÜBER MISS HARMONY

Am 23. August 2022 hat die WDR Lokalzeit Düsseldorf einen Bericht über die Aktivitäten des Barbershops MissHarmony gesendet.

Anlass war eine Schlagzeile im Düsseldorfer Express: Düsseldorfer Chöre haben Mitglieder verloren! Im Artikel darunter wurde unter anderem auch ein Foto von MissHarmony veröffentlicht. Als daraufhin die WDR Lokalzeit bei uns anrief, mussten wir erst mal erklären, dass uns die Coronazeit gar keinen Mitgliederschwund beschert hatte, sondern dass wir lediglich auf der Suche nach Verstärkung im Bass sind. Das brachte die Lokalzeit auf die Idee, einen Bericht über unseren Chor zu initiieren, der sich mit vielfältigen Aktivitäten gut durch die Corona-Zeit gerettet hat.

Das WDR-Team war zu dritt, Kameramann, Tontechniker und Redakteurin und begleitete eine gesamte, mehr

als zweistündige Probe. In der Pause wurden einzelne Sängerinnen interviewt: Von Interesse waren vor allem unsere zahlreichen Aktivitäten aus der Zeit, in der coronabedingt keine Live-Proben stattfinden konnten. Aber auch die Eindrücke der neuen Sängerinnen, die in dieser Zeit zum Chor gestoßen sind. Umgekehrt war das Interesse unserer Sängerinnen an der Arbeit des Filmteams riesig. Und die Unsicherheit war groß: Wo gucke ich eigentlich hin, wenn ich vom Fernsehen interviewt werde? Schräge Töne werden herausgeschnitten, oder?

Über zwei Stunden Dreharbeiten plus Anreise und Nachbereitung mündeten dann in einen nur wenige Minuten dauernden Bericht in der WDR Lokalzeit Düsseldorf im Anschluss an die Aktuelle Stunde. Die positiven „vibes“ unserer Chorprobe kamen gut rüber am Bildschirm, und vor allem

war es für uns als Chor eine neue Erfahrung, Thema einer Fernsehberichterstattung zu sein. Wir hatten einiges an Gesprächsstoff. Unser Fazit: Fernsehen und Barbershop haben einiges gemeinsam: beides ist schön, macht aber viel Arbeit. *Christel Fuchmicwicz //*



CHORKONZERTE 2023

18. Mai | 11.00 Uhr

21. Sängerfest der Hochdahler Chöre
Lokschuppen Hochdahl, Ziegeleiweg 42,
40699 Erkrath

21. Mai | 11.00 Uhr

Stadt-Klang-Fluss – Familienkonzert
Mit Akademie für Chor und Musiktheater
Tonhalle Düsseldorf, Ehrenhof 1, 40479
Düsseldorf-Pempelfort

27. Mai | 16.00 Uhr

Frühlingskonzert
Polizeichor Duisburg 1928
Steinhof Duisburg, Düsseldorfer Landstr.
347, 47259 Duisburg-Huckingen

3. Juni | 11.00 – 17.00 Uhr

Chöre auf der Ehrenamtsmesse
12 Uhr: Düsseldorfer Mädchenchor
1961 / Jungenchor
13 + 14 Uhr: Frohsing
15 Uhr: Cantamos Düsseldorf
Corneliusplatz, 40213 Düsseldorf

4. Juni | 18.00 Uhr

Gospel United mit dem Tana Gospel
Choir aus Madagaskar
Mit Sweet-Chariot Düsseldorf
Petruskirche, Am Röttchen 10, 40468
Düsseldorf

15. Juni | 18.00 Uhr

friendship – Freundschaftskonzert
jazzappeal – Pop- u. Jazzchor der Hoch-
schule Düsseldorf u. HSD Big Band
Audimax der HSD, Münsterstr. 156,
40476 Düsseldorf-Derendorf

18. Juni | 17.30 Uhr

„O Fortuna“ zum Mitsingen
Publikumschor Düsseldorf
Tonhalle Düsseldorf, Ehrenhof 1, 40479
Düsseldorf-Pempelfort

*Anmeldung für den Publikumschor bis zum 25. Mai
an: sommermusikfest@tonhalle.de*

24. Juni | 16.00 Uhr

Clara, Fanny, Lily – Chormusik von Frauen
junger kammerchor düsseldorf
Mattäikirche Düsseldorf, Lindemannstr. 70,
40237 Düsseldorf-Düsseltal

25. Juni | 15.30 Uhr

Clara, Fanny, Lily – Chormusik von Frauen
junger kammerchor düsseldorf
Heilig-Geist-Kapelle im Uniklinikum Düs-
seldorf, Moorenstr. 5, 40225 Düsseldorf

1. Juli | 17.00 Uhr

Jubiläumskonzert
Frauenchor der Polizei Duisburg 1983
Steinhof Duisburg, Düsseldorfer Landstr. 347,
47259 Duisburg-Huckingen

8. Juli | 19.00 Uhr

Jazzappeal in Concert
jazzappeal – Pop- und Jazzchor der HSD
Auferstehungskirche (Festsaal),
Arnulfstr. 33, 40545 D'dorf-Oberkassel

1. September

Sommerkonzert
Chorrage der Polizei Düsseldorf
Mitwirkende: PolizeiFrauenChor Köln
Rudolf Steiner Schule, Diepenstr. 15,
40625 Düsseldorf-Gerresheim

17. September | 11.00 Uhr

Zentrale Ehrungsveranstaltung
Chorverband Düsseldorf
Plenarsaal des Düsseldorfer Rathauses

1. Oktober | 17.00 Uhr

Konzert der DC Voiceband
Starke Stimmen
Kathrin-Türks-Halle, Platz D'Agén 4,
46535 Dinslaken

21. Oktober | 18.00 Uhr

Konzert mit ukrainischer Chormusik
Kammerchor an der Basilika Knechtsteden
Kloster Knechtsteden 1, 41540 Dormagen

Aktuelle Termine im Internet unter:
www.cvdus.de/termine/

VOKALIMPROVISATION

5. TIN-Festival in Düsseldorf

Vom 3. bis 5. November 2023 findet in Düsseldorf zum bereits fünften Mal das TIN-Festival für vokale Improvisation mit Konzerten, Workshops, Aktionen und Mitsing-Spots statt. Veranstalter ist DIVA – Düsseldorf Impro Voice Association. Der Chorverband Düsseldorf ist wieder Kooperationspartner.

Das TIN-Festival (TIN steht für „The Improv Nights“) ist eine Plattform für spontane Jetzmusik a capella – einzigartig in Deutschland und international besetzt mit hochkarätigen Vertreter*innen der Chorszene Europas. Mit dabei sind in diesem Jahr u. a. die Formation „Anthropos“ (UK) mit Guillermo Rozenhuler, das DOC Project (Dutch Organic Choir) (NL) mit Merel Martens sowie Mattias Wyss mit seinem Ensemble (CH). In den Workshops gibt es u. a. Impulse für die klassische Improvisation mit Irene Kurka (D), und es kann gejodelt werden – mit Stimmtrainerin Marion Knoth (CH).

Ein Highlight des 5. TIN-Festivals ist die Uraufführung von „Musik Magnetismus“, einer Interactive Framework Composition von Barbara Beckmann. Interpretiert vom VokalOrchester NRW (Foto) – mit Tanz und Projektchor. Die Workshops und die Konzerte am Freitag und Samstag finden statt im Gerhart-Hauptmann-Haus (Bismarckstr. 90). Am Sonntag trifft sich das Advanced Vocal Impro Forum, ein Verbund Vokal-Improvisierender, in der Jazz-Schmiede (Himmelgeister Str. 107g) und gibt ein großes Konzert.

Für den Projektchor werden noch interessierte Sänger*innen gesucht. Infos und Anmeldung bei Chorleiterin Barbara Beckmann (E-Mail: vocal@barbarabeckmann.eu).

TIN

Festival

3. – 5. November



Alle aktuellen Infos zum TIN-Festival (ab Juni):
// www.tin-festival.de



VORTEILE EINER MITGLIEDSCHAFT

Bei einer Mitgliedschaft im Chorverband Düsseldorf profitieren Chöre und Gesangsensembles sowie Sängerinnen und Sänger gleichermaßen.

- Sondertarife für GEMA-Gebühren bei eigenen Konzerten über den Rahmenvertrag des Deutschen Chorverbandes
 - Haftpflicht- und Unfallversicherung für Sänger*innen und Chorleiter*innen bei Proben und Auftritten
 - Persönliche Beratung durch den Chorverband Düsseldorf
 - Teilnahme an Leistungssingen und Festivals des Chorverbandes NRW und des Deutschen Chorverbandes
 - Weiterbildungen und Coachings für Chorsänger*innen, Chorvorstände und Chorleiter*innen
 - Ehrungen für langjährige Sänger*innen, Chorvorstände und Chorleiter*innen
 - Chorübergreifende Öffentlichkeitsarbeit für das Singen im Chor u. a. über das Verbandsmagazin CHORISMA
 - Regelmäßige Informationen über die Zeitschriften des DCV (»Chorzeit«) und des CV NRW (»Chor live«)
 - Online-Informationen speziell für Mitglieder
- Je nach Voraussetzungen:
- Zuschüsse für die kulturelle Arbeit des Chores
 - Zuschüsse zu Tages- und Wochenendseminaren des Chores
 - Zuschüsse zu Instrumentenkäufen oder -reparaturen



UNSERE MITGLIEDSCHÖRE

Abkürzungen: **KC** Kinder- und Jugendchor | **GC** Gemischter Chor | **FC** Frauenchor | **MC** Männerchor // **Aktuelle Infos:** www.chorverband-duesseldorf.de

STADTMITTE | Bezirk 1

AKADEMIE FÜR CHOR UND MUSIKTHEATER E.V.

KC | Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Justine Wanat | Iskra Ognyanova | CHOREOGRAFIE: Victoria Wohlleber
 Vorchor | Montag | 16.15 Uhr
 Kinderchor | Montag u. Donnerstag | 16.15 Uhr
 Jugendchor | Montag u. Donnerstag | 17.15 Uhr
 Knabenchor | Montag u. Donnerstag | 16.15 Uhr
 Bühnenchor | Montag u. Donnerstag | 17.15 Uhr
 INFO: Annette Lessing, Tel. 0211 / 40 04 98
www.akademie-fuer-chor-und-musiktheater.de

CHORIFY E.V.

GC | Sonntag | 16.30 Uhr | AWO zentrum plus Stadtmitt, Mintropstr. 20-22, 40215 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: David Blum
 INFO: Sarah Hünemeyer, Tel. 0151 / 228 411 48
www.chorify.de

FROHSING E.V.

GC | Samstag | 10.00 Uhr | Gerhart-Hauptmann-Haus, Bismarckstr. 90, 40210 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Tilman Wohlleber
 INFO: Claudia Rieke, Tel. 0177 / 528 22 59
www.frohsing.de

JAPANISCHER MÄNNERCHOR

MC | Samstag | 17.00 Uhr | Japanischer Club, Oststr. 86, 40210 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Yoshiko Hara
 INFO: Thomas Takeda, Tel. 0211 / 416 625 55
www.jc-duesseldorf.de

POLIZEI-CHOR DÜSSELDORF 1958 E.V.

GC | Dienstag | 20.00 Uhr | Gerhart-Hauptmann-Haus, Bismarckstr. 90, 40210 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Eugen Momot
 INFO: Renate Borgelt, Tel. 0211 / 641 11 94
www.polizeichor-duesseldorf.de

SOULVILLE JAZZ SINGERS

GC | Montag | 19.30 Uhr | Johanneskirche, Martin-Luther-Platz 39, 40212 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Barbara Beckmann
 INFO: Barbara Beckmann, Tel. 0171 / 419 61 92
www.souville-jazzsingers.de

DERENDORF | Bezirk 1

GESANGVEREIN BÄCKERINNUNG 1885 D'DORF

MC | Montag | 18.00 Uhr | Pfarrheim Dreifaltigkeit, Becherstr. 25, 40476 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: N.N.
 INFO: Friedrich Lüke, Tel. 0211 / 30 44 05

JAZZAPPEAL – POP- UND JAZZCHOR DER HSD

GC | Dienstag | 18.30 Uhr | Hochschule Düsseldorf, Raum 03.E.025, Münsterstr. 156, 40476 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Prof. Dr. Hubert Minkenber
 INFO: Prof. Dr. H. Minkenber, Tel. 0211 / 435 133 49
www.hs-duesseldorf.de/chor

PEMPELFORT | Bezirk 1

MIXED VOICES E.V.

FC | Montag | 20.00 Uhr | Pfarrsaal St. Adolphus, Kaiserswerther Str. 60, 40476 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: HyeYoung Kang
 INFO: Petra Zink, Tel. 0211 / 48 67 83
www.bluemixedvoices.de

DÜSSELTAL | Bezirk 2

CLARISSIMA 2.0 E.V.

FC | Montag | 20.00 Uhr | St. Pauluskirche, Paulusplatz 2, 40237 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Lena-Maria Kramer
 INFO: Claire Herzog, Tel. 0211 / 31 94 29

POST-TELEKOM-CHOR DÜSSELDORF 1904 E.V.

GC | Dienstag | 19.45 Uhr | DRK zentrum plus, Grafenberger Allee 302, 40239 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Bernhard Obst
 INFO: Roswitha Huhn, Tel. 0211 / 23 29 20
www.meinchor.de/post-telekom-chor-duesseldorf

FLINGERN NORD | Bezirk 2

DIVA (DÜSSELDORFER IMPRO VOICES)

GC | Donnerstag | 20.15 Uhr | N.N.
 CHORLEITUNG: Barbara Beckmann
 INFO: Barbara Beckmann, Tel. 0171 / 419 61 92

WINGS OF RAINBOW E.V.

GC | Mittwoch | 19.30 Uhr | Seminarraum, Hoffeldstr. 92, 40235 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Monika Folwaczny
 INFO: Monika Folwaczny, Tel. 0178 / 472 58 57

BILK | Bezirk 3

FEINKOST

GC | Donnerstag | 20.00 Uhr | Bürgerhaus Bilk, Himmelgeister Str. 107, 40225 Düsseldorf
 INFO: Petra Simon, Tel. 0173 / 296 43 36
www.feinkostchor.de

TAO-CHOR DÜSSELDORF E.V.

GC | Donnerstag | 19.45 Uhr | Geschwister-Scholl-Gymnasium, Redinghovenstr. 41, 40225 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Markus Maczewski
 INFO: Ulrike Schumann, Tel. 0211 / 759 09 64
www.tao-chor.de

OBEBILK | Bezirk 3

FREIER GOSPELCHOR SWEET CHARIOT E.V.

GC | Dienstag | 19.00 Uhr | Pfarrheim St. Josef, Josefsplatz 12, 40227 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Angelika Rehaag
 INFO: Katja Merkel, Tel. 0178 / 714 51 68
www.sweet-chariot.de

JODELKLUB DÜSSELDORF

GC | Klanghaus Düsseldorf, Kirchstr. 20, 40227 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Barbara Beckmann
 INFO: Barbara Beckmann Tel. 0171 / 419 61 92

UNTERBILK | Bezirk 3

DÜSSELDORFER MÄDCHENCHOR 1961 E.V. / DÜSSELDORFER JUNGENCHOR

KC | Montag, 17.00 Uhr | Städt. Realschule Florastr., Florastr. 69, 40217 Düsseldorf
 Vorchor | CHORLEITUNG: Eva-Maria Katona
 Mittelchor | CHORLEITUNG: Melanie Schüssler
 Hauptchor | CHORLEITUNG: Ricardo Navas Valbuena
 Kammerchor | CHORLEITUNG: R. Navas Valbuena
 INFO: Beate Hübert, Tel. 0172 / 925 70 44
www.dmj.de

F.C. BILK – DER KLEINE FRAUENCHOR

FC | Donnerstag | 20.00 Uhr | Friedenskirche, Florastr. 55a, 40217 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Karin Wöpking
 INFO: Konstanze Müllegans, Tel. 0172 / 689 08 59
www.fc-bilk.de

MGV RHEINBAHN DÜSSELDORF

MC | Donnerstag | 17.00 Uhr | AWO zentrum plus Unterbilk, Siegstr. 2, 40219 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Sven Morche
 INFO: Hans-Wilfried Danscher, Tel. 0211 / 550 90 09
www.meinchor.de/mgv-rheinbahn

SANGESFREUNDE DÜSSELDORF-BILK 1858

MC | Donnerstag | 17.00 Uhr | AWO zentrum plus Unterbilk, Siegstr. 2, 40219 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Sven Morche
 INFO: Frank Matticz, Tel. 02166 / 61 31 07

HAMM | Bezirk 3

DIE HAMMONIKER

MC | Mittwoch | 19.30 Uhr | Pfarrsaal St. Blasius, Hammer Dorfstr. 121, 40221 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Han Gyul Song
 INFO: Heinz-Peter Reingen, Tel. 0211 / 39 60 79
www.hammoniker.de

MGV LIEDERKRANZ DÜSSELDORF-HAMM

MC | Mittwoch | 18.00 Uhr | Pfarrsaal St. Blasius, Hammer Dorfstr. 121, 40221 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Han Gyul Song
 INFO: Heinz-Gerd Nüchter, Tel. 0211 / 821 64 86
www.liederkranz-hamm.de

RATH | Bezirk 6

CHORFREUNDE DÜSSELDORF-NORD 1882

MC | Dienstag | 17.30 Uhr | Mannesmannkantine, Rather Kreuzweg, 40472 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Ulrich Rasche
 INFO: Anton Birkmann, Tel. 0211 / 65 67 79

GERRESHEIM | Bezirk 7

APOLLO-CHOR SALVE MUSICA E.V.

GC | Montag | 19.30 Uhr | Diakonie zentrum plus, Am Wallgraben 34, 40625 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Christiane Sauer
 INFO: Christiane Sauer, Tel. 0211 / 37 17 73
www.apollo-chor.de

CHORRAGE DER POLIZEI DÜSSELDORF E.V.

GC | Dienstag | 18.15 Uhr | Rudolf-Steiner-Schule, Diepenstr. 15, 40625 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Stefan Scheidtweller
 INFO: Heike Lammersen, Tel. 0211 / 989 06 15
www.chororage-duesseldorf.de

GERRESHEIMER MÄNNERCHOR E.V. 1975

MC | Montag | 20.15 Uhr | St. Katharina, Katharienstr. 14, 40625 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Bernhard Obst
 INFO: Hans-Joachim Winter, Tel. 0211 / 24 29 64

HEI-KÖ-STRASSENCHOR

GC | Dienstag | 20.00 Uhr | Gemeinschaftshaus, Heinrich-Könn-Str. 199, 40625 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Tilman Wohlleber
 INFO: Hedwig Cordes, Tel. 0211 / 28 68 64

MUNDLANDUNG

GC | Montag | 20.00 Uhr | Rudolf-Steiner-Schule, Diepenstr. 15, 40625 Düsseldorf
 INFO: Johann-Henrik Winner, Tel. 0179 / 465 32 77
www.mundlandung.org

GRAFENBERG | Bezirk 7

CANTAMOS

GC | Mittwoch | 19.00 Uhr | Graf-Recke-Stiftung, Grafenberger Allee 341, 40235 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Maria Carreras
 INFO: Ingrid Stengert, Tel. 0211 / 280 737 71
www.cantamos-duesseldorf.de

ELLER | Bezirk 8

JUNGER KAMMERCHOR DÜSSELDORF

GC | Samstag | 17.30 Uhr | N.N.
 CHORLEITUNG: Bernhard Eulich
 INFO: Bernhard Eulich, Tel. 0160 / 931 690 19
www.jungerkammerchorduesseldorf.de

BENRATH | Bezirk 9

BENRATHER MÄNNERCHOR 1856 E.V.

MC | Dienstag | 17.30 Uhr | St. Cäcilienstift, Paulistr. 3, 40597 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Bernhard Obst
 INFO: Dieter Eichhorst, Tel. 0211 / 70 42 39

DÜSSHARMONIE – 1. DÜSSELDORFER BARBERSHOPCHOR E.V.

MC | Mittwoch | 19.00 Uhr | Diakonie zentrum plus, Calvinstr. 14, 40597 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Taehee Keen
 INFO: Johannes Kaufhold, Tel. 0162 / 207 14 00
www.duesssharmonie.de

HIMMELGEIST | Bezirk 9

MÄNNERCHOR HIMMELGEIST ERHOLUNG 1908

MC | Donnerstag | 20.00 Uhr | Pfarrei St. Hubertus, Am Broichgraben 73, 40589 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Ulrich Rasche
 INFO: Heinz-Jürgen Tischendorf, Tel. 0211 / 75 10 42

WERSTEN | Bezirk 9

VOICES OF JOY DÜSSELDORF

FC | Montag | 19.30 Uhr | St. Maria in den Benden, Dechenweg 40, 40591 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Sven Dierke
 INFO: Isabella Doeblner, Tel. 0211 / 66 49 28
www.gospelchor-duesseldorf.de

GARATH | Bezirk 10

JOYFUL-VOICES E.V.

GC | Montag | 19.30 Uhr | Carlo-Schmid-Str. 24, 40595 Düsseldorf
 CHORLEITUNG: Ralph Erkelenz
 INFO: Roswitha Munk, Tel. 0152 / 342 484 66
www.meinchor.de/joyful-voices-duesseldorf-garath

DINSLAKEN

STARKE STIMMEN E.V.

FC | Sonntag | 10.00 Uhr | Waldorfschule Dinslaken, Eppinkstr. 173, 46535 Dinslaken
 CHORLEITUNG: Rainer Stemmermann
 INFO: Martina Weinem, Tel. 02064 / 506 40
www.starkestimmen.de

DORMAGEN

FRAUENCHOR LIEDERFREUDE 1982 NIEVENHEIM

FC | Dienstag | 20.00 Uhr | Pfarrsaal St. Pankratius, Conrad-Schlaun-Str. 5, 41542 Dormagen-Nievenheim
 CHORLEITUNG: Andrea Magiera
 INFO: Gabriele Kandler, Tel. 02137 / 46 66

GOOD NEWS, GOSPELCHOR DELRATH-STÜRZELBERG

GC | Donnerstag | 19.30 Uhr | St. Gabriel, Johanneshaus, Johannesstr. 73, 41542 Dormagen-Delrath
 CHORLEITUNG: Bert Schmitz
 INFO: Michael Vitz
www.good-news.de

KAMMERCHOR AN DER BASILIKA KNECHTSTEDEN E.V.

GC | Samstag | 9.30 Uhr | Rheinische Chorkademie Knechtsteden, Kloster Knechtsteden 1, 41540 Dormagen
 CHORLEITUNG: Feliks Sokol
 INFO: Bärbel Hoffmann, Tel. 02133 / 720 78
www.kammerchor-an-der-basilika-knechtsteden.de



Termine & Adressen

Konzertmitteilung

// bis spätestens 1. des Vormonats //
beim Chorverband Düsseldorf //

Zuschussanträge

// für städtische Chorförderung // bis
spätestens 30. September für das lau-
fende Jahr // beim CV Düsseldorf //

Ehrungsanträge

// für Chöre, Sänger und Vorstände //
bis spätestens 31. Mai für Jubiläen im
laufenden Jahr // beim CV Düsseldorf //

Meldung der Mitgliederzahlen

// Bestandserfassung // ab 1. Januar
bis spätestens 31. März // online unter
www.cvnrw.de //

GEMA-Meldungen

// für alle Chorveranstaltungen, sofern
der eigene Chor Veranstalter ist // spä-
testens 8 Tage nach der Veranstaltung
// beim Chorverband NRW //

Anträge auf Projektförderung

// Bezuschussung von Bildungsmaß-
nahmen // Tages- und Wochenend-
Seminare // bis zum 30. September des
Vorjahres // beim Chorverband NRW //

Abrechnung von Fördermitteln

// Verwendungsnachweise // bis spä-
testens 4 Wochen nach Ende des
bezuschussten Seminars // Dezem-
ber-Seminare bis zum 21.12. // beim
Chorverband NRW //

Zuschussanträge

// Bezuschussung von Instrumenten,
Noten u.ä. // bis zum 30. September des
laufenden Jahres // beim CV NRW //

ANSCHRIFTEN // AUSKÜNFTE:

Chorverband Düsseldorf
Postfach 14 01 36, 40071 Düsseldorf
Telefon: 0211 / 23 22 56
E-Mail: info@cvdus.de

Chorverband NRW
Reinoldstraße 7-9, 44135 Dortmund
Telefon: 0231 / 545 05 6-0
Fax: 0231 / 545 05 6-11
E-Mail: geschaeftsstelle@cvnrw.de

ALLE INFOS UND RICHTLINIEN:

www.chorverband-duesseldorf.de
www.cvnrw.de

REJOICE E.V. NIEVENHEIM

GC | Mittwoch | 19.30 Uhr | Kreuzkirche, Bismarckstr. 72,
41542 Dormagen-Nievenheim
CHORLEITUNG: Brigitte Vedder
INFO: Roswitha Schulte-Eversum, Tel: 02133 / 27 10 00
www.rejoice-dormagen.de

DUISBURG

CHORGEMEINSCHAFT CANTEMUS RAHM 1981

GC | Montag | 20.00 Uhr | Pfarrheim St. Hubertus,
Am Rahmer Bach 12, 47269 Duisburg-Rahm
CHORLEITUNG: Franz-Josef Reidick
INFO: Eva Schmitz, Tel. 0203 / 76 46 92
www.chorgemeinschaft-cantemus.de

FRAUENCHOR DER POLIZEI DUISBURG 1983 E.V.

FC | Montag | 19.30 Uhr | Kirche St. Ewaldi, Apostelstr. 18,
47119 Duisburg-Laar
CHORLEITUNG: Sebastian M. Ostmeyer
INFO: Heike Amerkamp, Tel. 0203 / 73 42 45
www.polizeifrauenchor.de

KINDERCHOR AM RHEIN E.V.

KC | Freitag | 16.00 Uhr | Orchestersaal Theater Duisburg,
Neckarstr. 1, 47051 Duisburg
CHORLEITUNG: Sabina Lopez
INFO: Sabina Lopez, Tel. 0173 / 255 93 55
www.operamrhein.de/de_DE/kinderchor-am-rhein

POLIZEICHOR DUISBURG 1928 E.V.

MC | Montag | 17.30 Uhr | Hamborner Ratskeller,
Duisburger Str. 213, 47166 Duisburg-Hamborn
CHORLEITUNG: Axel Quast
INFO: Horst Fiedler, Tel. 0203 / 78 38 98
www.polizeichor-duisburg.de

STATTCHOR DUISBURG

GC | Montag | 19.00 Uhr | Internationales Zentrum Duisburg,
Flachmarkt 15, 47051 Duisburg
CHORLEITUNG: Astrid Barth
INFO: Christine Zentek, Tel. 0203 / 35 19 39
www.stattchor-duisburg.de

THE VOICES – DUISBURGER KINDER- UND JUGENDCHOR

KC | Donnerstag | 17.30 Uhr | Ev. Gemeindehaus,
Beim Knevelshof 39, 47249 Duisburg-Wanheim
CHORLEITUNG: Natalija Schnelle
INFO: Anna K. Gerbecks, Tel. 0176 / 382 900 68
www.thevoices-duisburg.de

ERKRATH

FRAUENCHOR ERKRATH 1997 E.V.

FC | Dienstag | 17.30 Uhr | Joachim-Neander-Haus,
Bavierstr. 19, 40699 Erkrath
CHORLEITUNG: Elisabeth Flegler
INFO: Monika Krüger, Tel. 0211 / 25 32 21
www.frauenchor-erkath.de

FRAUENCHOR HOCHDAHL

FC | Mittwoch | 18.30 Uhr | Franziskushaus, Trills 28,
40699 Erkrath-Hochdahl
CHORLEITUNG: Prof. Thomas Gabrich
INFO: Kirsten Stein, Tel. 02104 / 600 73
www.die-hochdahler-choere.de

HOCHDAHLER MÄNNERGESANGSVEREIN 1909

MC | Mittwoch | 20.00 Uhr | Franziskushaus, Trills 28,
40699 Erkrath-Hochdahl
CHORLEITUNG: Prof. Thomas Gabrich
INFO: Dieter Feilen, Tel. 02103 / 493 70 88
www.die-hochdahler-choere.de

MADRIGALCHOR MILLRATH 1945

GC | Montag | 19.30 Uhr | Alte Schule Millrath, Dorfstr. 9,
40699 Erkrath-Millrath
CHORLEITUNG: Dieter Lein
INFO: Ralph Bille, Tel. 0211 / 900 78 73
www.madrigalchor-millrath.de

MISS HARMONY E.V.

FC | Donnerstag | 19.00 Uhr | Haus Bavier, Bahnstr. 66,
40699 Erkrath
CHORLEITUNG: Jeonghye Jeon
INFO: Petra Schendekel, Tel. 02104 / 357 62
www.miss-harmony.de

HILDEN

CHOR '84 – DAMENCHOR HILDEN

FC | Freitag | 19.00 Uhr | Kulturzentrum Altes Helmholtz
„Würfel“, Gerresheimerstr. 20a, 40721 Hilden
CHORLEITUNG: Eugen Momot
INFO: Gisela Brand-Kewersum, Tel. 02103 / 213 74
www.chor84.de

CLASSICARTS MUSIKTHEATER E.V.

GC | Montag | 19.30 Uhr | Kulturzentrum Altes Helmholtz
„Würfel“, Gerresheimerstr. 20a, 40721 Hilden
CHORLEITUNG: Reinhard Dix
INFO: Ulrich Hödinghaus, Tel. 0221 / 739 13 76
www.classicarts.de

HILDENER CHORGEMEINSCHAFT 1956 E.V.

GC | Kulturzentrum Altes Helmholtz „Würfel“,
Gerresheimerstr. 20a, 40721 Hilden
Frauenchor „Klangcocktail“ | Freitag | 17.30 Uhr
Männerchor „hörbar“ | Donnerstag | 18.45 Uhr
CHORLEITUNG: Dörte Högner
INFO: Kornelia Tenbrock, Tel. 02103 / 572 91 63
www.hildenerchorgemeinschaft.de

ITTERFRÜCHTCHEN

FC | Mittwoch | 19.30 Uhr | Furtwängler Str. 22, 40724 Hilden
CHORLEITUNG: Gaby Küsters
INFO: Gisela Brand-Kewersum, Tel. 02103 / 213 74
www.itter-fruechtchen.de

GREVENBROICH

QUARTETTVEREIN „RHEINGOLD“ NEUKIRCHEN E.V.

MC | Montag | 20.00 Uhr | Aula der Jakobusschule,
An den Hecken 4, 41516 Grevenbroich
CHORLEITUNG: Margarete Wegener
INFO: Markus Bornefeld, Tel. 02182 / 57 84 94
www.rheingoldchor.de

MISSTÖNE – DAS FRAUENSEMBLE AUS NEU-KIRCHEN

FC | Montag | 18.30 Uhr | Aula der Jakobusschule,
An den Hecken 4, 41516 Grevenbroich
CHORLEITUNG: Margarete Wegener
INFO: Markus Bornefeld, Tel. 02182 / 57 84 94
www.rheingoldchor.de

MEERBUSCH

MEERBUSCHER FRAUENCHOR 1979

FC | Montag | 18.45 Uhr | Gemeindegottesdienst Bethlehemkirche,
Dietrich-Bonhoeffer-Str. 9, 40667 Meerbusch
CHORLEITUNG: Annette Boege
INFO: Sybille Höfler-Kamp, Tel. 0177 / 267 48 97
www.meerbuscher-frauenchor.de

GOSPELCHOR SPIRIT OF JOY E.V. MEERBUSCH

GC | Montag | 19.30 Uhr | Gemeindegottesdienst Christus Kirche,
Karl-Arnold-Str. 10, 40667 Meerbusch-Büderich
CHORLEITUNG: Laura Totzke
INFO: Ralf Schmitz, Tel. 02132 / 704 59
www.spirit-of-joy.de

JAZZ- UND POPCHOR MEERBUSCH E.V.

GC | Dienstag | 19.30 Uhr | Mauritius-Schule, Dorfstr. 18,
40667 Meerbusch
CHORLEITUNG: Barbara Beckmann
INFO: Dr. Ulrich Mahn, Tel. 0211 / 788 34 13
www.jazz-und-popchor-meerbusch.de

NEUSS

GOOD SPELL GOSPELCHOR NEUSS

GC | Montag | 19.30 Uhr | Kreuzkirche,
Artur-Platz-Weg 2, 41468 Neuss
CHORLEITUNG: Angelika Rehaag
INFO: Barbara Odenthal, Tel. 0177 / 592 68 54
www.good-spell-gospel.de

MGV HAIDERÖSCHEN ROSELLERHEIDE

MC | Montag | 20.00 Uhr | Heidezentrum,
Neukirchener Str. 63, 41470 Neuss-Rosellerheide
CHORLEITUNG: Margarete Wegener
INFO: Raimund Piel, Tel. 02137 / 700 77

RATINGEN

VOICES OF ROYALTY E.V.

GC | Freitag | 18.00 Uhr | Ev. Gemeinde Paul-Gerhardt-
Kirche, Alter Kirchweg 46, 40880 Ratingen
CHORLEITUNG: Corinne Niozo-Bomba
INFO: Corinne Niozo-Bomba, Tel. 0176 / 853 295 60
www.voicesofroyalty.de

SONSTIGE wechselnde Probenorte / private Proben

MÄNNERCHOR TONLEITER 1968

MC | Montag | private Proben
CHORLEITUNG: Hermann Wegener
INFO: Hermann Wegener, Tel. 02103 / 471 12

MELODYKES

FC | Mittwoch | 20.00 Uhr | wechselnde Probenorte
CHORLEITUNG: Nicole Kagerer
INFO: Nicole Kagerer, Tel. 0212 / 233 34 58
www.melodykes.de

VOICEAPPEAL

GC | Dienstag | 20.00 Uhr | private Proben
CHORLEITUNG: Bert Schmitz
INFO: Andreas Spira, Tel. 0211 / 493 06 05

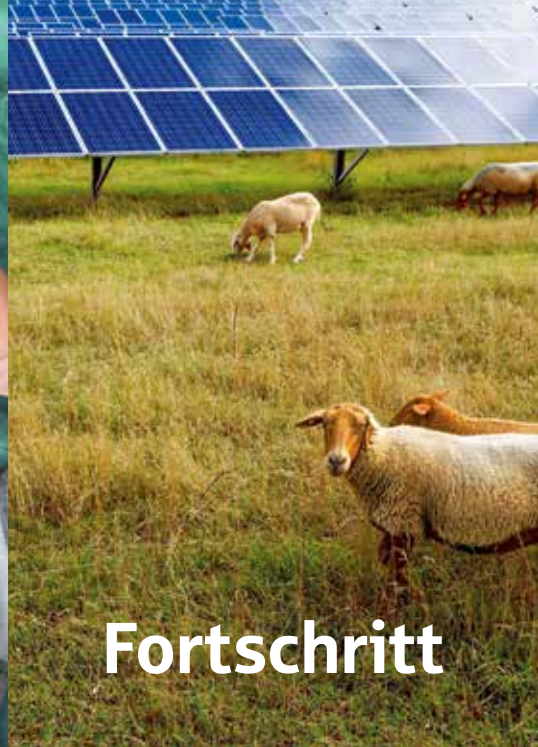




Zuversicht



Chancen



Fortschritt



Freiraum



Miteinander



Stabilität

**Weil's um
mehr als
Geld geht.**

Seit unserer Gründung prägt ein Prinzip unser Handeln: Wir machen uns stark für das, was wirklich zählt. Für eine Gesellschaft mit Chancen für alle. Für eine ressourcenschonende Zukunft. Für die Regionen, in denen wir zu Hause sind.
Mehr auf sskduesseldorf.de/mehralsgeld



**Stadtsparkasse
Düsseldorf**